الرياضية
ARRIYADIYAH
العدد 11792
الأحد 17 جمادى الأولى 1441 هـ . 12 يناير 2020 م
Sunday

طريف تسجل أدنى درجة حرارة

درجات الحرارة المتوقعة **اليوم**

العظمى / الصغرى

المدينة	العظمى	الصغرى
طريف	10	0
مكة المكرمة	26	14
أبها	13	9
الدمام	16	11
الرياض	16	6

الرياض - واس

سجلت محافظة طريف في منطقة الحدود الشمالية أدنى درجة حرارة في المدن السعودية، صباح أمس، ملامسةً الصفر المئوي، بحسب تقرير الرئاسة العامة للأرصاد وحماية البيئة.

وكانت الهيئة قد توقعت في تقريرها عن حالة الطقس أمس كتلة هوائية باردة من تأثيراتها المصاحبة تكوُّن الصقيع.



الأزرق والأسد يتصدران

قاد الفرنسي بافيتمبي جوميز لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم فريقه إلى استعادة صدارة ترتيب فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، واحتل صدارة ترتيب الهدافين في الوقت نفسه بعد أن ساهم مع زملائه في قلب تأخرهم أمام الوحدة إلى فوز بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، بتسجيله هدفين، ، بينما سجل صالح الشهري الهدف الثاني في الوقت الذي كان فيه دي مورايس صاحب هدف التقدم للوحدة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، جوميز يحتفل بتسجيل الهدف الثالث لفريقه على طريقته الخاصة حيث يشير فيها وكأنه ممسك بفنجان القهوة العربية التي يعشق احتساءها وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض ضمن الجولة الـ 14

تصوير: يزيد الضويحي

8 9

9 771319 088218 01

السواط
يرفض عرض التعاون

جدة . الرياضية

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن عبد المجيد السواط لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، رفض عرضًا مقدمًا من إدارة ناديه لتمديد عقده الاحترافي لمدة عام.

وذكرت المصادر أن السواط تلقى العرض التعاوني بعد دخوله الفترة الحرة بستة أيام، واستفاد من عدم تفعيل إدارة ناديه أفضلية بند التجديد ودخوله فترة الستة أشهر دون تلقيه أي عرض، مشيرة إلى أنه أصبح يملك أحقية التوقيع لأي ناد دون الرجوع إلى التعاون.

وأفادت المصادر لـ "الرياضية"، بأن لدى عبد المجيد السواط عروضًا احترافية عدة، يرجح أن أبرزها من أندية النصر والأهلي والشباب، ولا يزال اللاعب يدرسها ولم يتخذ قراره النهائي حولها حتى الآن.

السواط

عبد المجيد **السواط**

- الميلاد 1995
- 2015 بدأ في الهلال وحقق معه بطولتي كأس الملك وكأس السوبر
- 2017 أعير إلى التعاون مطلع
- بعد 5 أشهر وقع عقده مع التعاون لمدة 4 أعوام

تمزق الساق
يبعد المنصور

الرياض . حواس العايد

أظهرت الفحوصات والأشعة التي خضع لها حمد المنصور لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، في مركز فزيوتريو الراعي الطبي للنصر، إصابته بتمزق في الساق من الدرجة الثالثة، وحاجته إلى الغياب فترة تترواح من 4 إلى 6 أسابيع.

ووضع الجهاز الطبي في نادي النصر برنامجًا علاجيًا للاعب من أجل تجهيزه للعودة إلى المشاركة مع زملائه اللاعبين في الفريق.

وشهدت أروقة نادي النصر أمس حضور عمر هوساوي ووليد عبد الله وعبد الرحمن العبيد لاعبي الفريق، رغم الإجازة الممنوحة لفريقهم، حيث حضروا في العيادة الطبية لمواصلة علاجهم.

يتجدد الصراع بين فريقي كرة القدم في مدريد العاصمة الإسبانية 'ريال مدريد وأتلتيكو مدريد" من خلال موقعة نهائي كأس السوبر الإسباني التي تجمعهما اليوم على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.. وفي الصورة التي التقطت أمس الكرواتي لوكا موديتش نجم الريال يحاول السيطرة على الكرة في الحصة التدريبية التي أجراها مع زملائه اللاعبين استعدادًا للنهائي الإسباني (أسوشيتد برس)

12 13

الأخضر
في مهمة الحسم

بانكوك . مازن العسرج

يسعى المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا إلى تجنب الحسابات المعقدة بالبحث عن نيل بطاقة العبور إلى الدور الثاني من نهائيات كأس آسيا المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020 عندما يواجه، اليوم، نظيره القطري. وينشد سعد الشهري، المدرب السعودي، تكرار تفوُّق لاعبيه على ملعب تامسات في بانكوك، بعد نجاحهم في تجاوز اليابان 2ـ1 في اللقاء الافتتاحي. 5

صورة التقطت أمس لفراس البريكان وعبد الله حسون لاعبَي المنتخب السعودي أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

51 فعالية
في حديقة جدة

جدة . فرج الشمري

تستقبل "الحديقة الثقافية" اليوم زوارها على الواجهة البحرية في جدة بمشاركة 14 جهة.

وتضم الدورة الثالثة التي تنطلق اليوم أكثر من 51 فعالية في المنطقة المفتوحة على مسرح الحديقة، بينها قبة اللغة العربية الفصحى بالتقنية، وموشحات أندلسية، وأمسيات شعرية، ومسرحيات متنوعة، ومعرض صور، ومراسم حرة، وتعليم الخط العربي، ومقطوعات موسيقية، ومساجلات شعرية، ومسابقات يومية.

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL.



التضامن يتوج بلقب الطائرة

رفحاء . الرياضية

حقق فريق التضامن لكرة الطائرة لدرجة الشباب في رفحاء، أمس، بطولة دوري أندية منطقة الحدود الشمالية لكرة الطائرة، بعد فوزه على فريق شباب عرعر بثلاثة أشواط مقابل لاشيء، وذلك في المباراة الختامية على صالة نادي التضامن في رفحاء.

وسلم منيف العنزي، مندوب الهيئة العامة للرياضة في منطقة الحدود الشمالية، كأس البطولة والميدالية الذهبية للاعبي فريق التضامن.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

اليوم الذي كبرت فيه

بالأمس التقيت صدفة مع مجموعة من الشباب برجل فاضل تجاوز التسعين من عمره، حصل خلال مشواره الطويل على العديد من الشهادات العليا، كان حديثه شيقاً وذاكرته متقدة، كان يذكر تفاصيل بعض الحكايات حتى الألوان التي تحيط بمكان الذكرى.

أحد الحاضرين من الشباب طلب نصيحة يوجهها لهم، أشار الشاب بيده نحو زملائه دون أن يشير نحوي قاصداً بأنني لم أعد شاباً، سامحه الله، عندما يبلغ السن الذي أنا فيه سيعلم أن الشباب لا يقتصر على عمر العشرين والثلاثين، فأنا مازلت في العشر الأربعينية، وهذا السن ضمن سن الشباب الخبير الرزين، وليس ضمن الشباب المتسرع الحالم.. قال الرجل بأن أفضل ما يستطيع قوله يتمحور حول سير الإنسان في الطريق، أن يعد خطواته، ثم قال: مد لحافك على قد رجليك.. قال الشاب الذي سأل الشيخ الكبير: ولكننا نحو الشباب.. ثم أشار بيده نحو زملائه مستثنياً الإشارة نحوي للمرة الثانية.. ليست هناك مشكلة ولن أضع عقلي بموازاة عقله، فهذا الشاب مازال غراً في فهم مراحل العمر، ومازال ينقصه الكثير الذي يتعلمه في آداب إدارة الحوار، دعوت الله أن يسامحه، وتمنيت ألا يستثني الإشارة نحوي في المرة القادمة حتى لا أقضي الوقت كله بالدعاء لله أن يسامحه، أعود لتكملة سؤال الشاب الذي وجهه: ولكننا نحن الشباب نحمل الكثير من الطاقة والطموح، فكيف نستطيع أن نعد خطواتنا بصورة صحيحة وغير متسرعة؟ في الحقيقة بدا أن سؤاله جيد، بدأت أخفف من غضبي الكامن تجاهه بعد إعجابي بسؤاله، فرد الرجل الشيخ: أن يكون الشاب واقعياً، أن يعرف إمكانياته الحقيقية، وأن تحقيق شيء ما لا ينجز بمدة قصيرة، بل بالمدة المطلوبة، وهذا يتطلب مثابرة ومتابعة ومعرفة وصبراً يمتد إلى سنوات في بعض الأحيان، ثم ساد الصمت، وما إن بدأت بسؤالي للشيخ المسن حتى قاطعني الشاب قائلاً لي: عفواً عمي على المقاطعة، ولكنني أود طرح سؤال في نفس المحور الذي نتحدث به.. عمك؟ أنا عمك...؟ هكذا أخذني هذا السؤال بعيداً عن كل ما يدور من حديث، بقيت صامتاً لحظات، نظرت خلالها نحو يديّ باحثاً عن أي تجاعيد تشير إلى تقدمي في السن للدرجة التي يقول بها هذا المتسرع عمي!، أثناء عودتي بصحبة صديقي الذي جاء ليأخذني من المكان، صديق قديم لا يكبرني سوى بعامين فقط، أظهر صورة من هاتفه لمولودة حديثة الولادة، قال لي: انظر ما أجمل هذا الملاك الذي رزقنا الله به قبل أيام، دعوت الله أن يحفظها وأن يحفظ أبناءه كلهم، نظر إلي مبتسماً وقال: هذه ليست ابنتي.. هذه حفيدتي.

الحقباني يتوج بسيف الملك

الرياض . راكان المغيري

حقق تركي سعد سويد الحقباني الدوسري المركز الأول في جائزة سيف الملك فئة "50 لون الوضح" أمس بمهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد، بمشاركة 11 منقية.

وحل الكويتي طلال مسلم محمد فارس في المركز الثاني، فيما جاء عبد الله مطلق ناصر القريني ثالثًا، وانتزع مناحي محمد فهد القحطاني المركز الرابع، ومعيض فالح سعيد العرجاني المركز الخامس.

وتختتم اليوم منافسات لون الوضح من خلال مسابقة فئة 100 بيرق المؤسس.

الفائزون في جائزة سيف الملك «50 لون الوضح»

01 تركي سعد سويد الحقباني الدوسري	06 فضا عايش فضا البقمي
02 الكويتي طلال مسلم محمد فارس	07 سلمان بن محمد بن مصلح المطيري
03 عبد الله مطلق ناصر القريني	08 ذعار مترك مطلق آل بريك
04 مناحي محمد فهد القحطاني	09 عبود هريسان ناصر المقاطي
05 معيض فالح سعيد العرجاني	10 نائف نماس محبوب السميري



صورة التقطت أمس لإحدى المنقيات المشاركة في فئة 50 لون الوضح أثناء مرورها أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ مهرجان الإبل)

اليوم.. انطلاق اجتماعات الأولمبية الدولية

الرياض . هاني السليس

تنطلق اجتماعات لجان اللجنة الأولمبية الدولية على هامش دورة الألعاب الأولمبية الشتوية للشباب اليوم في مدينة لوزان السويسرية.

ويمثل السعودية في الاجتماع الأميرة ريما بنت بندر بن سلطان، عضو اللجنة الأولمبية السعودية عضو لجنة المرأة والرياضة، والأمير فهد بن جلوي، عضو اللجنة الأولمبية السعودية عضو لجنة الشؤون العامة والتنمية الاجتماعية من خلال الرياضة.



ريما بنت بندر





فهد بن جلوي

وسيناقش اجتماع لجنة المرأة والرياضة المساواة بين الجنسين في الرياضة، ومشاركة المرأة في الرياضة المجتمعية، والوقاية ومكافحة التحرش في الرياضة، وتقرير اللجنة لعام 2019، إضافة إلى تقديم جوائز اللجنة الأولمبية الدولية الخاصة بلجنة المرأة والرياضة.

الباطن يتصدر دوري الأولى

الرياض . الرياضية

تصدر فريق الباطن الأول لكرة القدم سلم ترتيب دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، أمس، برصيد 38 نقطة بعد فوزه على فريق القادسية بهدف دون مقابل لحساب الجولة الـ 17 المؤجلة، ويحتل القادسية المركز الثالث برصيد 34 نقطة. ونجح ضيف الله القرني في تسجيل هدف فريقه الوحيد عند الدقيقة الـ 40 من عمر اللقاء.



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الباطن عقب فوزهم على القادسية بهدف دون مقابل وتصدر دوري الأولى (المركز الإعلامي ـ الباطن)

أحد يلغي عقد السيفي

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

أعلنت إدارة نادي أحد إلغاء عقد التونسي هشام السيفي، المحترف في الفريق الأول لكرة القدم. وفضلت إدارة أحد إنهاء ارتباطها مع التونسي السيفي الذي لم يسجل مع الفريق طوال مواجهات الدور الأول من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وتبحث إدارة أحد عن تدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم بمهاجم أجنبي في فترة الانتقالات الشتوية، بعد أن دخلت في التفاوض مع العديد من الأسماء.

محلي | عربي | عالمي

مضوي.. ابن سطيف

الدمام . خالد الشايع

يأمل مسيرو نادي الخليج في أن ينجح الجزائري خير الدين مضوي في انتشال فريقهم الأول لكرة القدم من نتائجه السلبية. يملك مضوي خبرة كبيرة في الدوري السعودي بعد أن درب فريق الوحدة قبل خمسة أعوام، قبل ذلك كان لاعبًا في وفاق سطيف وشباب بلوزداد، كما مثّل المنتخب الجزائري في 13 مباراة، سجل خلالها ثلاثة أهداف. بعد الاعتزال فضل التحول للتدريب، فدرب وفاق المسيلة في البداية، قبل أن يدرب وفاق سطيف، مرتين، والوحدة، والنجم الساحلي التونسي، والإسماعيلي المصري، فيما كانت آخر محطاته قبل القدوم إلى سيهات مع وفاق سطيف مجدداً.

- **1977** ولد في سطيف، الجزائر
- **1997** لعب لفريق وفاق سطيف الجزائري
- **2011** تحول للتدريب
- **2015** درب فريق الوحدة السعودي
- **2020** عُين مدربًا لفريق الخليج

خير الدين مضوي
مدرب فريق الخليج

19 لاعبا في إسبانيا

الرياض . الرياضية

دخل المنتخب السعودي لكرة قدم الصالات، أمس، معسكر المرحلة الثانية في مدريد العاصمة الإسبانية استعدادًا لنهائيات كأس آسيا لكرة قدم الصالات في فبراير المقبل في تركمانستان.

واختار الإسباني لويس فونسيكا، مدرب المنتخب السعودي، 19 لاعبًا للمشاركة في المعسكر وهم: عبد الله كردي، وعبد الله الشمري، وأسعد السعد، ونواف آل عروان، وفيصل السلطان، ومحمد الخماس، وسلطان الدحيم، وإبراهيم العسيري، وعمر الدبل، ومنصور الزهراني، وجوهر آل جماح، ومحسن فقيهي، وناصر الحارثي، ومعاذ العسيري، وفهد الرديني، وعبد الله الدوسري، وعبد الإله العتيبي، وشادي الرزقي، ونايف القصيبي.

الهلال والأهلي والوحدة إلى نصف النهائي

عرعر . أنور قمقوم

أعلن الثلاثي الهلال والأهلي والوحدة تأهلهم إلى دور نصف النهائي من كأس السعودية لكرة الطائرة أمس. ونجح فريق الهلال الأول لكرة الطائرة في تجاوز فريق الترجي بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط. وتأهل فريق الأهلي عقب فوزه على الفيصلي بنتيجة ثلاثة أشواط دون مقابل. ووصل فريق الوحدة إلى نصف النهائي بعد تجاوزه النصر بثلاثة أشواط مقابل لا شيء.

صورة التقطت أمس من مباراة الأهلي والفيصلي التي كسبها الأول بثلاثة أشواط مقابل لا شيء (المركز الإعلامي ـ الأهلي)



الاثنين.. انطلاق دوري فرق الأحياء

الرياض - الرياضية

تنطلق منافسات دوري رابطة فرق الأحياء لكرة القدم في مكة المكرمة لموسم 2019ـ2020، التي تنظمها الرابطة التابعة للاتحاد السعودي للرياضة للجميع في الهيئة العامة للرياضة، غدا.
وسُحبت القرعة أمس في مسرح نادي الوحدة في مكة المكرمة، في حضور أعضاء مجلس إدارة الرابطة، وعدد من نجوم كرة القدم السعودية.
وتجري منافسات البطولة على ملعب الأسطورة، بمشاركة أكثر من 1800 لاعب من 62 فريقًا، سيتم تصنيفها وفقًا للائحة المسابقات في الرابطة.
ويقود منافسات الدوري في مكة المكرمة 57 حكمًا.

سوزا
يقترب من الاتفاق

دي سوزا

الجنسية:	المركز:	العمر:	فريقه السابق:	الأهداف في الموسم الجاري:
برازيلي	محور هجومي	31	سيريزو الياباني	5

الدمام - وليد الصيعري

اتفقت إدارة نادي الاتفاق مع البرازيلي دي سوزا، لاعب فريق سيريزو الياباني، على التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية حاليًّا، بدلًا من مواطنه روجيرو، المصاب بقطع في الرباط الصليبي، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
وأوضحت المصادر ذاتها، أن سوزا "31 عامًا"، سيصل إلى الدمام خلال الساعات الـ 24 المقبلة للخضوع للفحوصات الطبية قبل التوقيع معه، وتسجيله للمشاركة مع الفريق في المنافسات المقبلة. ويجيد سوزا اللعب في خانة المحور الهجومي، وقد سجل في الموسم الجاري خمسة أهداف لفريقه الياباني، وجاء اختياره من قبل خالد العطوي، مدرب الفريق، بالاتفاق مع إدارة النادي.
من جَانبه، غادر البرازيلي روجيو، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إلى البرازيل لإجراء عملية جراحية هناك، والخضوع لبرنامج تأهيلي، يستمر حتى نهاية الموسم الجاري.

فيتوريا
ينتظر تقرير العبيد

عبد الرحمن العبيد

- المركز: مدافع
- نوع الإصابة: تمزق في العضلة
- تقرير طبي يحدد مشاركته أمام الاتفاق من عدمها
- يغيب عن مباراة العدالة المقبلة

الرياض . حواس العايد

حضر الثلاثي عمر هوساوي، ووليد عبد الله، وعبد الرحمن العبيد، لاعبو فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، في عيادة النادي لاستكمال برنامجهم العلاجي والتأهيلي، على الرغم من منح البرتغالي فيتوريا، مدرب الفريق، اللاعبين إجازةً.
ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، ينتظر فيتوريا التقرير الطبي حول إمكانية مشاركة عبد الرحمن العبيد في مواجهة الاتفاق في الـ 24 من الشهر الجاري ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد تأكد غيابه عن مواجهة العدالة في دور الثمانية من مسابقة كأس الملك، الجمعة المقبل.
إلى ذلك، يستعيد فيتوريا، مدرب النصر، خدمات الأسترالي برادلي جونز، حارس المرمى، والبرازيلي مايكون بيريرا، مدافع الفريق، في مواجهة العدالة بعد غيابهما عن مباراة الاتحاد الماضية في الدوري بسبب الإيقاف بداعي تراكم البطاقات الصفراء.



صورة التقطت أمس من تكريم البرتغالي فيتوريا مدرب النصر من قِبل تركي السلطان رئيس اللجنة الفنية في اتحاد القدم بعد تقديمه محاضرة عن التدريب لمدربين سعوديين (المركز الإعلامي - الاتحاد السعودي)

كات
يحدد مصير فيلانويفا

الأسماء المستغنى عنها

عبد الله العمار	عبد المحسن فلاتة	عصام المولد

مصير فيلانويفا

الإدارة تنتظر قرار الهولندي كات	العمر: 36	المركز: لاعب وسط


صورة التقطت أمس للهولندي كات يمازح منصور الحربي مدافع الفريق الأول لكرة القدم قبل بداية الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

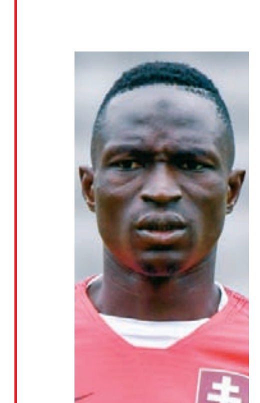
جدة - الرياضية

تنتظر إدارة نادي الاتحاد قرار الهولندي تين كان، مدرب فريقها الأول لكرة القدم، بالاستغناء عن التشيلي فيلانويفا، لاعب وسط الفريق، من عدمه خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية حاليًّا.
وطبقًا لمصادر "الرياضية"، فقد منح كات إدارة الفريق الغربي الضوء الأخضر لإعارة كلٍّ من عبد اللّه العمار، وعبد المحسن فلاتة، وعصام المولد في حال تلقيهم عروضًا، بينما تفكر إدارة النادي في عدم الاستعجال في إعارة عبد المحسن فلاتة حاليًّا بسبب الغيابات الكبيرة في خط الدفاع.
من جهة أخرى، تنتظر الإدارة الاتحادية رد المغربي أيوب الكعبي، والتونسي أنيس البدري بعد تقديم عروض رسمية لهما أمس، ومن المنتظر أن يصل ردهما خلال اليومين المقبلين.

العدالة
يتفق مع تراوري

الرياض . بندر العتيبي

اتفقت إدارة نادي العدالة مع المالي الدولي آداما تراوري "24 عامًا"، لاعب خط الوسط، على التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية حاليًّا بنظام الإعارة مع أفضلية التمديد.
وبحسب مصادر مطلعة لـ "الرياضية"، يُنتظر حسم الصفقة خلال الساعات المقبلة بالتوقيع رسميًّا مع آداما بعد اتفاق إدارة العدالة مع نادي ميتز الفرنسي على كسب خدماته. وخاض تراوري، الذي يجيد اللعب في مركزَي الجناح الأيمن والأيسر، 17 مباراة دولية مع منتخب بلاده في تصفيات كأسَي العالم وإفريقيا، إضافة إلى المواجهات التجريبية الدولية.


تراوري

آداما تراوري

الجنسية:	العمر:	المركز:	المباريات الدولية:
مالي	24	الجناح الأيمن والأيسر	17

الفيصلي
يبحث عن بديل ويليام

المجمعة . محمد السناني

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة الفيصلي تتجه إلى إلغاء عقد البرازيلي ويليام ألفيس دي أوليفيرا، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، للمستويات السيئة التي قدمها منذ بداية الموسم.
وأوضحت المصادر نفسها، أن السجل التهديفي للبرازيلي، أسهم في توجُّه إدارة النادي إلى الاتفاق مع البرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق، على هذا القرار، إذ لم يتمكَّن ويليام، الذي بقي في عقده موسم ونصف الموسم، من تسجيل سوى هدفين في 13 مباراة، شارك فيها ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وفتحت إدارة النادي ملفات العديد من المهاجمين الأجانب، تمهيدًا للتعاقد مع أحدهم خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية حاليًّا لتعويض رحيل البرازيلي، صاحب الـ 29 عامًا.

ويليام ألفيس

العمر:	المركز:	مدة العقد:	المباريات:	الأهداف:
29	مهاجم	عامان	13	2


صورة التقطت أمس للبرازيلي ويليام مهاجم الفيصلي خلال مشاركته في مباراة الرائد التي انتهت بخسارة فريقه 1ـ0 (المركز الإعلامي ـ الرائد)

طلال الحمود
@talalhomoud

حظ
الأمراء

ارتبطت إنجازات الأندية السعودية طوال تاريخها بأسماء الأمراء ورجال الأعمال، وباتت قوة هذه الكيانات تصنف بحسب امتلاكها لقائمة أعضاء مؤثرين يمكنهم دعم موازناتها السنوية، وتسهيل مهمة التعاقد مع أهم اللاعبين والمدربين بحكم العلاقات الواسعة والنفوذ الاجتماعي، ووسط علية القوم يظهر أصحاب الحظ السيئ أيضاً من خلال النحس الذي طارد بعض الأمراء خلال عملهم في إدارات الأندية برغم صرف المال وبذل الجهد.

ويأتي رئيس نادي الاتحاد الأمير طلال بن منصور في مقدمة الذين عاندهم الحظ، بعدما صرف نحو 40 مليون ريال من أجل تحقيق بطولة للنادي، ولم يشفع له التعاقد مع الألماني كرامر مدرب بايرن ميونيخ، ولا جلب لاعبين دوليين من ألمانيا والسويد وتونس، قبل أن يترك الاتحاد في عام 1981 ليأتي بعده الراحل إبراهيم أفندي الذي حقق للاتحاد بطولة الدوري في العام التالي.
وكان لرئيس الهلال "الذهبي" الأمير عبد اللّه بن سعد نصيب من سوء الطالع، بعدما حاول أكثر من مرة قيادة الهلال للفوز بالبطولة الآسيوية، غير أن مجهوداته تعثرت في عامي 1987 و1988، قبل أن يتولى عبد الرحمن بن سعيد الرئاسة ويقود الهلال للفوز باللقب عام 1992، ولم يكن رئيس نادي الشباب الأمير خالد بن سعد أوفر حظاً، إذ لم تنجح مجهوداته طوال عشرة أعوام في إحراز بطولة الدوري، وبعد استقالته نجح خليفته محمد بن جمعة الحربي في تحقيق بطولة الدوري.
ليس شرطاً أن يكون الأمير محظوظاً في كرة القدم أيضاً، ويبدو النحس الذي طارد الأمير عبدالرحمن بن مساعد في تحقيق بطولة دوري أبطال آسيا برهان على هذا، خاصة أن معركة الوصول إلى العالمية استنزفت من ماله ووقته لنحو سبعة أعوام، قبل أن يأتي رجل الأعمال فهد بن نافل ويحسمها في عامه الأول مع الهلال، والحال نفسها تنطبق على رئيس الأهلي السابق فهد بن خالد الذي فعل كل ما يمكن فعله من أجل إنهاء غياب الأهلي عن الفوز ببطولة الدوري، غير أن استقالته جاءت بمساعد الزويهري الذي أنجز المهمة في موسمه الأول، ولم يكن رئيس نادي النصر الأمير عبد الرحمن بن سعود صاحب حظ أفضل حين رمى بثقله لتحقيق لقب آسيوي، قبل أن ينجح ابنه فيصل بن عبد الرحمن في تحقيق لقبين قاريين خلال ثلاث سنوات.. ويبقى أن كثيرًا من أصحاب الحظ السيئ كانوا سبباً رئيساً في تحقيق الإنجازات، غير أن النحس جعلها تسجل بأسماء غيرهم.





الرياضية
الأحد 17 جمادى الأولى 1441هـ
12.01.2020 العدد 11792



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

السوبر الناقص

ما زلت "وسأظل" أقول إن الفعاليات والأنشطة الرياضية "العالمية" التي تنظمها المملكة العربية السعودية تمثل "دعاية إيجابية" لهذا الوطن الغالي، لا يمكن أن نحققها لو دفعنا مليارات الدولارات مثلما نحققها من خلال استضافة هذه الفعاليات.

ـ وطننا "ليس" بحاجة لدعاية فنحن معروفون "إيجابياً" لدى العالم المتحضر الواعي، ويكفي أننا ضمن قمة دول العشرين "G20" الأقوى اقتصادياً على مستوى العالم.

ـ وطننا يعرفه "العقلاء" و "المنصفون" بشكل "إيجابي" أما "الحاقدون و "المتخلفون" فلا يعنوننا لأنهم أصلاً يسيرون خلفنا "متخلفين".. ومن يبحث عن التطور والتنمية ينظر دوماً "أمامه" ولا يلتفت للخلف وهكذا هي المملكة العربية السعودية.

ـ أعود للفعاليات والأنشطة والبطولات الرياضية "العالمية" التي "نجحت" المملكة "بشهادة العالم المنصف" بتنظيمها، وأقول إن لهذه الفعاليات إيجابيات عدة قد أحصرها بثلاث "رئيسة"، لكنني متأكد أن لها أكثر من ذلك بكثير.

ـ شق "إعلامي ودعائي" إيجابي يتحقق من خلال نجاح الاستضافة والتنظيم وإرسال رسالة للعالم عن هذا الوطن المتحضر المتطور بشبابه المتميزين من الجنسين"، وبما ينعم به "وطننا" من أمن وأمان واستقرار يشهده مئات الملايين عبر النقل "المباشر" لهذه الفعاليات والبطولات.

ـ أما الشق الثاني فهو "تنظيمي بحت" يتعلق بهذه الفعاليات منذ "توقيع" عقود استضافتها، مروراً "بالوصول والاستقبال عبر المطارات" ثم "تنظيم" الفعالية على أرض الواقع انتهاءً "بالمغادرة والوداع في المطارات"، وكل هذه المراحل تتم "بنجاح باهر" عبر شباب سعوديين متميزين "من الجنسين"، بل أن هؤلاء الشبان والشابات يستفيدون المزيد من خلال المشاركة في تنظيم هذه الفعاليات، وهذه "إيجابية" مهمة تضاف لمكاسب الاستضافة.

ـ أما الإيجابية "الثالثة" التي يجنيها الوطن من استضافة هذه الفعاليات العالمية فهو "رياضي" بحت قد نجني فوائده "عاجلاً" من خلال الحضور المباشر والاستمتاع بالنسبة للجماهير "سعوديين ومقيمين".. وقد نحصل على فوائد "آجلة" خلال سنوات تصل إلى 5 وربما أكثر من ذلك.

ـ أعني بالفوائد الآجلة هو تطور الرياضات "السعودية" المماثلة لتلك الفعاليات التي استضافها الوطن كالملاكمة، والتنس وسباق السيارات وغيرها من رياضات "غير شعبية" محلياً.

ـ أما السوبر الإسباني فموضوع آخر كان جميلاً للغاية، ولم يشوه جماله "من وجهة نظري" سوى غياب برشلونة و"الظاهرة" ميسي عن مباراته النهائية، فبات "أي نهائي السوبر" ناقصاً على الصعيد "الفني" في وقتٍ كان "كاملاً" على "كل" الأصعدة.

ـ شكراً لكل من كان وراء استضافة هذا السوبر العالمي.

هزازي:

انتظروا عودتي

لاعب الاتحاد والأهلي السابق يبدي سر الغياب.. ويتحدث عن رومارينيو

حوار: ماجد هود

يغيب إبراهيم هزازي، الظهير الأيمن، عن الملاعب منذ انتهاء علاقته بفريق جدة الأول لكرة القدم أواخر عام 2017. لكنه يتدرب بمفرده، في انتظار إشارة العودة إلى دوري المحترفين من أي نادٍ، حسبما كشف لـ "الرياضية" في حوار مطول. يتابع هزازي أوضاع الاتحاد المتراجعة، بوصفه أحد لاعبيه السابقين. ويستثني البرازيلي رومارينيو من حكمه السلبي على أجانب الفريق الحاليين، مؤيدا إعادة تسجيل البرازيلي جوناس دي سوزا، واصفا إياه بـ "المقاتل".

ويستذكر هزازي مشكلته مع الاتحاد، مدافعاً عن نفسه، ومؤكداً أن اللاعب المحترف لا يجتمع مع إداري غير محترف. فيما دعا إلى دعم إدارة النادي برئاسة أنمار الحائلي.

01
أين إبراهيم هزازي الآن؟

إبراهيم موجود وجاهز ويتدرب يومياً. فقط أنتظر الفرصة للعودة إلى الدوري السعودي للمحترفين عن طريق أي من أنديته.

02
برأيك، ما سبب تواضع نتائج ومستويات الاتحاد، ناديك السابق؟

صراحة، هذا شيء يحز في النفس ويزعّل أي اتحادي، لاعباً أو إدارياً أو مشجعاً. أنا من بين هؤلاء، لأن الجميع في النادي وقف معي وأعادني إلى اللعب بعدما تركت الأهلي.



03
لماذا تراجعت النتائج؟

أهم سبب عدم وجود عناصر فنية داخل الملعب تنتشل الفريق.

04
هل يعقل أنه لا يوجد أي لاعب جيد في الاتحاد؟

البرازيلي رومارينيو هو الذي تستطيع أن تعول عليه في الفريق.

05
ما رأيك في باقي أجانبه؟

قلت لك رومارينيو فقط.

06
ألم تعجبك مستويات المغربي كريم الأحمدي الذي يلقى إشادات جماهيرية كبيرة؟

كريم لاعب جيد، لكني أرى البرازيلي جوناس دي سوزا أحق باللعب في الوسط الاتحادي.

07
تعتقد ان الاتحاد وفق بقرار إعادة تسجيله في الفترة الشتوية؟

ـ هذا الصح.. أصلاً أتساءل كيف خرج من القائمة الصيف الماضي. لاعب يحترق داخل الملعب ويشغل أكثر من مركز ومقاتل ويستطيع حتى الصناعة والتصويب. باختصار، لاعب يواجه الخصم ولا يخاف.

08
ما انطباعك عن خروج المغربي مروان دا كوستا المدافع من الفريق؟

دا كوستا لاعب جيد جدا. وطالما أنه يريد حقه المالي، فهذا من أبسط حقوقه.



09
لكن يقال إن مشكلة مع رئيس النادي أسهمت في مغادرته.. ما تعليقك؟

يجب أن يعي دا كوستا، أو غيره، أنه لا أحد أكبر من الكيان. وإذا كانت الحقيقة كما يقال فالخروج شيء طبيعي. وإدارة أنمار الحائلي تملك الفكر ولكن تحتاج إلى الدعم من الجميع.

10
ماذا عن التشيلي كارلوس فيلانويفا صانع الألعاب؟

ـ فيلانويفا قدم كل ما لديه، وحقق مع الاتحاد إنجازات وحاز جائزة أفضل لاعب في الدوري. لكن أقول إنه استنفد كل ما لديه، رغم كونه لاعباً كبيراً.

11
ما رأيك في التعاقد مع الأرجنتيني إيميليانو فيتشو لاعب الوسط والتشيلي لويس خيمينيز الجناح؟

فيتشو كان مفيداً للفريق، لكن خيمينيز لم يقدم شيئا ولم يوفق، مع العلم أنه لاعب كبير سابقاً.

12
لو قدر أن تكون عودتك للدوري بين الاتحاد والأهلي.. أين ستلعب؟

ألعب في أي منهما صراحة، لأنهما قدما لي الشيء الكثير.

13
اسم إبراهيم مرتبط إعلامياً بالمشكلات.. ما تعليقك؟

ـ شيء غريب جدا. لا توجد لديّ مشكلات. أنا كل مشكلاتي مع الإداريين غير المحترفين فقط. فلا يجتمع لاعب محترف مع إداري غير محترف.

14
ما طبيعة تلك المشكلات؟

وعود مالية لا يلتزمون بها، ونقض للعهود، سواءً شيكات أو غيرها.

15
كيف خرجت من الاتحاد؟

أنا من طلب الخروج. طالبت بحقوقي وأخذتها. الأمور حينها كانت مثل حلبة المصارعة، الكل يضرب في بعض، فكان يجب عليّ أن أخرج. هم يفكرون أنهم من أخرجني. وأنا أقول لا الاتحاد ولا الأهلي أخرجاني. أنا من خرجت بنفسي.

16
في عهد أي إدارة اتحادية غادرت؟

إدارة المهندس محمد فايز.

17
ماذا حصل معك بعدها؟

جاءت إدارة إبراهيم البلوي إلى الاتحاد. وجلس هو معي يفاوضني حول حقوقي الماضية كي يتمكن من تسجيل لاعبين جدد. قلت حينها إن الإدارة جديدة وأكيد ستختلف عن السابقة، إلا وأتفاجأ أنها أسوأ من التي سبقتها.

18
ماذا فعلَت لتقول عنها ذلك؟

تنازلت عن مليون ريال ورواتب كي أعود إلى تمثيل الفريق. كان النادي يمر بأزمة مالية فوقفت معه ومع جمهوره. وجاء رد الجميل من البلوي بتصريح يدل على عدم احترام لي.

19
ماذا قال؟

سئل إبراهيم البلوي، في برنامج خلال إحدى المناسبات، عن احتمال عودة محمد نور وإبراهيم هزازي. قال نور نعم وهزازي لا. على فكرة، تعاقدوا مع عديد من اللاعبين في مركزي، ولم يوفق أحد منهم. ليس كل لاعب ممتاز في أندية الوسط يستطيع تقديم مستويات كبيرة مع الأندية الجماهيرية، إلا ما ندر.

20
لكن التفاوض مع اللاعبين على تسويات مالية يحدث في أندية عديدة ولم يقتصر عليك؟

النادي الوحيد الذي يحافظ على لاعبيه هو الهلال. لأن إداراته تبدأ من حيث انتهت الإدارات السابقة وباحترافية عالية.

21
لماذا لم تعد منذ فترة طويلة إلى الملاعب؟

لأنه لا يوجد لديّ ظهر.

22
ماذا تقصد؟

بمعنى لا يوجد لدي "واو".

إبراهيم هزازي

مثل كلا من:

الأهلي	2011-2005
الاتحاد	2013-2012
الاتفاق	2014-2013
العروبة	2015-2014
نجران	2015
المنتخب السعودي	2007

ـ شارك مع الأهلي في 122 مباراة وسجل 4 أهداف

ـ شارك مع الاتحاد في 16 مباراة وسجل هدفًا وحيدًا

ـ ساهم في تحقيق 4 بطولات مع الأهلي



الزحام يعطل المنتخبات

أبدى عدد من بعثات المنتخبات المشاركة في نهائيات أمم آسيا تحت 23 عامًا لكرة القدم الجارية حاليًا في بانكوك العاصمة التايلاندية امتعاضها من بعد بد المسافات بين الملاعب ومقرات السكن، إضافة إلى الازدحام المروري الذي يعطل حركتها أكثر.

وتشهد بانكوك ازدحامًا كبيرًا خاصة في أوقات الذروة، والتي تشهد خروج الموظفين من أعمالهم، وهو الوقت الذي يصادف خروج المنتخبات من الفندق إلى ملاعب التدريبات. ويستغرق وصول لاعبي الأخضر إلى بعض الملاعب نحو نصف ساعة وأحيانًا ساعة.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني فاكوندو مارتن مدرب اللياقة يتابع تدريبات المنتخب الأولمبي ويظهر عبد الله الحمدان وخالد الغنام اللاعبان وعلي عمير مساعد المدرب (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الأخضر في مهمة التأهل

3 نقاط تبعد الأولمبي خارج دائرة الحسابات المعقدة

تغطية: مازن العسرج

يتطلع المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم إلى حسم تأهله مبكرًا إلى الدور الثاني من نهائيات بطولة أمم آسيا تحت 23 عامًا المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020، وذلك عندما يلتقي نظيره القطري مساء اليوم على ملعب تامسات في بانكوك العاصمة التايلاندية، ضمن مباريات الجولة الثانية لحساب المجموعة الثانية.

ويتصدر الأخضر مجموعته برصيد 3 نقاط بعد فوزه في المواجهة الأولى على اليابان 2ـ1 فيما يدخل منافسه اللقاء برصيد نقطة بعد تعادله مع المنتخب السوري 2ـ2.

ويحتاج الأخضر السعودي إلى الفوز لضمان تأهله مبكرًا دون الدخول في أي حسابات أخرى، وقطع شوط كبير نحو الحصول على إحدى البطاقات المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو، والتي تحصل عليها الثلاث فرق الأولى، إضافة إلى المنتخب الياباني "مستضيف الأولمبياد" في حال تأهله إلى دور الأربعة.

صورة التقطت أمس لدراجة في أحد شوارع بانكوك
تصوير مازن العسرج

الخيار الأفضل

تعد الدراجات النارية الخيار الأفضل لتجنب ازدحام بانكوك العاصمة التايلاندية.

ولا يقتصر ركوب تلك الدراجات على أصحابها فقط، بل أصحبت تعرض للطلب مثلها مثل سيارات الأجرة الأخرى، حيث يوجد لها تطبيق مماثل لأوبر يسمى grab .



صورة التقطت أمس للإعلاميين السعوديين المرافقين لبعثة المنتخب أثناء حفل العشاء
تصوير: فهد المري

احتفاء السفارة

أعدت السفارة السعودية في تايلاند مأدبة عشاء على شرف بعثة المنتخب السعودي، وذلك في فندق إنتركونتننتال بانكوك. حضر الحفل خالد الفارس القائم بالأعمال بالإنابة، وياسر المسحل رئيس اتحاد الكرة، والدكتور خالد المقرن عضو مجلس الإدارة، وبندر الأحمدي عضو مجلس الإدارة والمدير الفني للمنتخبات السنية، ونايف القاضي مدير المنتخب.



صورة التقطت أمس للفارس متحدثًا للزميل مازن العسرج
تصوير: فهد المري

حضور عائلي

ذكر خالد الفارس، القائم بالأعمال بالإنابة في سفارة السعودية في بانكوك، أنه تم التنسيق مع الاتحاد السعودي لكرة القدم، ممثلًا بياسر المسحل رئيسه، لتوفير تذاكر لموظفي السفارة وعائلاتهم لحضور مباريات المنتخب في البطولة.

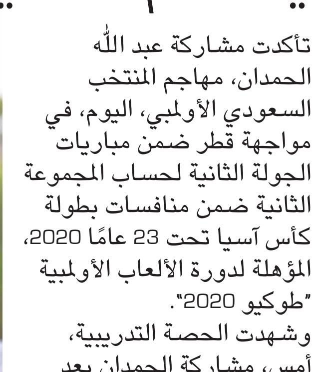
تركي السهلي
@turkialsahli

إلغاء الذهبي

مرّت أشهر على إقرار وتنفيذ لائحة انتخابات الأندية ووجود مجالس إدارات أفرزتها اللائحة "دفعاً" ربما لا نتيجة اقتراع. ومع مرور الوقت وسير التجربة على طريق التطبيق، يبرز مدى ضعف اللائحة فيما يتعلق بدور العضو الذهبي على وجه الخصوص والعائد من وراء عضويته وصوا بالتزامه بمبلغ 100 ألف ريال.

والحقيقة أن العضوية الذهبية حالة ضائعة جداً في تركيبة النادي، مع وجود مشروع حكومي لتمكين الأندية مالياً وإدارياً، فالعضو لا يتمتع بأي صلاحيات سوى ما يمارسه في الجمعية العمومية وملكية الأصوات المحُدّدة لرئيس مجلس الإدارة أثناء الانتخابات، عدا ذلك لا تأثير له في العمل الفعلي والتركيبة الإدارية، ولا منطق في أن يضخ شخص ما مالاً كثيرًا من أجل أن يحدد من هو الرئيس فقط دون أي امتيازات يمكن أن يجنيها من وراء ذلك. ربما كان من المنطق قبول دور العضو الذهبي لو أن ما يدفعه سيتحوّل إلى أسهم ملكية، أما وأن ما يضعه في خزينة النادي لا قيمة فعليّة له، فلا طائل إذاً من بقاء الوضع واستمراره على هذا النحو.

قديماً، كان عضو الشرف يدفع بحب وتأثيره كبير على صعيد جلب المدربين واللاعبين، وله رأي يُسمع ويؤخذ من قبل رئيس النادي، وظلّ العضو في ذلك الوقت رمزاً كبيراً يُنظر له بعين التقدير من كل مكوّنات النادي، ومرجعاً لحل كثير من الأمور وركناً قوياً في معادلة الإدارة ولاعباً رئيساً في قوّة الإدارات. الآن، علينا التفكير على نحو جدّي بوجود الأعضاء الذهبيين في الأندية، وما الجدوى منهم أساساً طالما أن المسألة لا تتجاوز كونها رسومًا مقابل أصوات، والمنهج بالكامل تحت ملكية الحكومة، وكان من الممكن قبولهم من باب المشاركة الشعبية لو كان الأمر يخلو من الرسم المالي. إن الأمر لا يستقيم في حالته الراهنة، ولا نريد أن تتحوّل الأندية إلى مساحة كبيرة للحصول على الوجاهة الاجتماعية، فالأمر متى ما كان كذلك فسنعود إلى مرحلة أظن أن الجميع لم يعد يرغب في عودتها كونها كانت مرتعاً لشخصيات وضعت الأندية خطوة للوصول لأهداف تجارية وغيرها. ليس عيباً على الإطلاق أن تعترف الهيئة العامة للرياضة والشباب بالخلل وعليها حقيقة أن تفعل ذلك، وأن تبادر إلى إعداد نظام يُجنّب الأندية ظهور نماذج طارئة في المجتمع لا غاية رياضية لها، وفي ذات الوقت يمنح كل عضو ذهبي حقه ويحفظ له ما يدفعه من أموال، مع أنني أرى إلغاء وجوده تماماً.



الحمدان يتقدم تشكيلة الشهري

تأكدت مشاركة عبد اللّه الحمدان، مهاجم المنتخب السعودي الأولمبي، اليوم، في مواجهة قطر ضمن مباريات الجولة الثانية لحساب المجموعة الثانية ضمن منافسات بطولة كأس آسيا تحت 23 عامًا 2020، المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".

وشهدت الحصة التدريبية، أمس، مشاركة الحمدان بعد أن منحه الجهاز الطبي الضوء الأخضر عقب الحصة التدريبية أمس، بعد الوقوف على إصابته التي تعرض لها أمام منتخب اليابان في الجولة الأولى. على الصعيد الميداني، اختتم الأخضر استعداداته بحصة تدريبية على رديف ملعب تاماسات، بقيادة سعد الشهري المدرب، والتي تركّزت على تطبيق اللاعبين لعدد من الجمل التكتيكية المنوعة.



صورة التقطت أمس للشهري يتحدث إلى اللاعبين أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

ظهور إيجابي

"ظهرنا بصورة رائعة في المواجهة الأولى، ونتمنى أن نستمر بالظهور الإيجابي حتى نحقق الفوز ونتأهل إلى الدور المقبل بغض النظر عن نتائج المنتخبات الأخرى".

محمد اليامي
لاعب المنتخب السعودي

استعداد جيد

"استعددنا جيدًا لمباراة اليوم أمام قطر، وبإذن الله سنواصل عطاءنا الذي قدمناه أمام اليابان في المباراة الأولى، ونحقق نتيجة إيجابية تقودنا نحو التأهل مبكراً".

فراس البريكان
لاعب المنتخب السعودي



أظهر ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم مهارات في التعامل مع الكرة، وذلك أثناء متابعته تدريب المنتخب الأولمبي، على رديف ملعب تامست في بانكوك العاصمة التايلاندية. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر المسحل وهو يقدم فاصلًا من مهارات التحكم بالكرة (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



مراحل الرالي المتبقية بعد يوم التوقف

السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشرة	الحادية عشرة	الثانية عشرة
الرياض	وادي الدواسر	وادي الدواسر	حرض	الشبيطة	حرض
وادي الدواسر	وادي الدواسر	حرض	الشبيطة	حرض	القدية

داكار 2020
يجمع الأساطير الثلاثة
أوريول يستعيد الذكريات مع بيترهانسل وروما

الرياض ـ الرياضية

اجتمع السائقون الثلاثة الذين سبق لهم التتويج بسباقات فئتين مختلفتين من رالي داكار، على هامش فعاليات نسخة 2020 الجارية حاليًا في السعودية.

ونشر الحساب الرسمي لرالي داكار 2020 على تويتر، أمس، مقطع فيديو يُظهر الفرنسي هوبيرت أوريول الذي وفد زائرًا، إذ لا يشارك في الحدث، يتبادل حديثًا جماعيًا مع مواطنه ستيفان بيترهانسل والإسباني ناني روما.

ونوه الحساب بتمتُّع هؤلاء الثلاثة، دونًا عن غيرهم، بالجمع بين بطولة فئتين مختلفتين من الفئات الخمس لرالي داكار.

وأوريول البالغ حاليًا 67 عامًا، هو أول سائق يحقق هذا الإنجاز، عندما توِّج بسباق فئة السيارات في رالي داكار 1992، بعد تسعة أعوام من فوزه بلقبه الثاني في فئة الدراجات.

وعادل بيترهانسل، المنافس بقوة في النسخة الجارية، إنجاز مواطنه، بعدما فاز برالي داكار دراجًا 6 مرات، آخرها 1998، وسائقًا 7 مرات، ختامها 2017.

أما روما الذي يحتل المركز الـ 13 بعد مرور 6 مراحل من رالي داكار 2020، فسبق له التتويج 2004 دراجًا، و2014 سائقًا.

المتوجون بفئتين في رالي داكار

الفرنسي	الإسباني	الفرنسي
هوبيرت أوريول	ناني روما	ستيفان بيترهانسل
دراجات نارية 1981 و1983	دراجات نارية 2004	دراجات نارية 1991 و1992 و1993 و1995 و1997 و1998
سيارات 1992	سيارات 2014	سيارات 2004 و2005 و2007 و2012 و2013 و2016 و2017

يستحقون الشكر

”في يوم الراحة أنتهز الفرصة لشكر جميع أعضاء الطاقم على الجهد الذي بذلوه قبل الرالي وأثناءه، وأذكر بصفة خاصة ألبرتو تومي لكل ما فعله كي تنطلق الدراجة بقوة، وكذلك لورا توريس على مساعدتها لي يوميًا. معهما داكار أقل صعوبة“.

الإسبانية لايا سانز
متسابقة الدرّاجات النارية

طويلة وصعبة

”غدًا مرحلة طويلة وصعبة، لكننا نأمل أن تسير الأمور على ما يرام“.

الإسباني ناني روما
سائق السيارات

ترتيب الأوراق

” خضعنا لراحة من السباق في الرياض خلال يوم التوقف حتى نعيد ترتيب أوراقنا قبل خوض الأيام الستة المتبقية في الرالي“.

الأمريكي كاسي كوري
سائق الباجي

لا صداقة

”سعدت للغاية باستضافة أصدقائي في منزلي أثناء يوم الراحة، لكن غدًا لا مزيد من الصداقة، مستعد للقتال في الحلبة“.

السعودي يزيد الراجحي
سائق السيارات



وجّه المتسابقون في رالي داكار ’السعودية 2020“ جهودهم في يوم توقف المنافسات إلى إجراء عمليات صيانة شاملة لمركباتهم أثناء وجودهم في الرياض تمهيدًا لخوض سباق المرحلة السابعة انطلاقًا من الدرعية وحتى وادي الدواسر.. وفي الصورة التي التقطت أمس يفحص أحد أعضاء طاقم الإيطالي أندريا شيماريني الصندوق الأمامي لميتسوبيشي باجيرو يخوض بها المنافسة تصوير: سعد الدوسري

السابعة..
كثبان ومرتفعات

المرحلة السابعة	نقطة الانطلاقة	نقطة الوصول	المسافة: 741
	الرياض	وادي الدواسر	كيلومترًا

SAUDI ARABIA
Irq al Wadi
As Sawadah
WADI AL-DAWASIR
ASS
AR RIYAD
Al Af laj
Al Bayàd
Nafud Qunayfidhah
DSS
RIYADH
©2020 GEOATLAS.com

صورة توضيحية لمسار المرحلة السابعة لرالي داكار 2020 المنطلقة من الرياض إلى وادي الدواسر (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

الرياض ـ الرياضية

يخوض متسابقو رالي داكار 2020، اليوم، المرحلة السابعة، الأطول في المنافسة، والأكثر تنوعًا على الإطلاق، بحسب وصف موقعه الرسمي على شبكة الإنترنت.

وتتلخَّص أبرز صعوبات مسار المرحلة، الذي ينطلق من الدرعية وصولًا إلى وادي الدواسر، في اضطرار السائقين إلى قطع بضعة كيلومترات بين الكثبان الرملية الدقيقة، فضلًا عن تسلق المرتفعات والكثير من التقاطعات الوعرة التي تستلزم حفاظ الملاحين على أعلى مستويات الحيطة طيلة الوقت.

ونصح الموقع الرسمي للرالي المتسابقين بعدم الإفراط في السرعة خلال هذه المرحلة الطويلة الممتدة لمسافة إجمالية قدرها 741 كيلومترًا.

منطقتان تستقبلان الجماهير

الرياض ـ الرياضية

خصَّص رالي داكار 2020 منطقتين للجماهير الراغبة في متابعة فعاليات مرحلته الثامنة، المقررة غدًا من وإلى وادي الدواسر.

ونشر عبر حسابه الرسمي على تويتر، 8 تعليمات، طالب الحضور بضرورة الالتزام بها، مثل الانتباه للأطفال، وعدم مغادرة المنطقة المخصصة للمشاهدين، وتجنب ملاحقة سيارات المتسابقين أو الاقتراب من مسارها، أو إشعال حريق.

وتتميز المرحلة الثامنة باستقامة جزء من مسارها يمتد لـ 40 كيلومترًا.

أهم تعليمات متابعة الرالي

- لا تقطع أو تقترب من المسار
- لا تدخل مناطق غير مسموح الدخول إليها
- لا تلاحق السيارات المشاركة
- انتبه للأطفال وابق بجانبهم

الملاح..
منصة استخبارات السائق

الرياض ـ الرياضية

تُلزم أنظمة الرالي جميع السائقين باصطحاب ملاح في مقعد الراكب الأمامي أثناء خوض السباقات، وتعدّه شرطًا رئيسًا للمشاركة.

وتوصف مهمة الملاح بالاستكشافية، إذ تتضمن تقديم معلومات للسائق حول العقبات المستقبلية في المسار، ومتى يكون بحاجة إلى الانعطاف، ومدى حدة المنعطف، وغيرها من المعلومات المهمة التي يحتاج إليها قائد السيارة.

كما يزوِّد الملاح السائق بأخبار السباق، منها على سبيل المثال الحوادث التي وقعت في المرحلة وعما أسفرت.

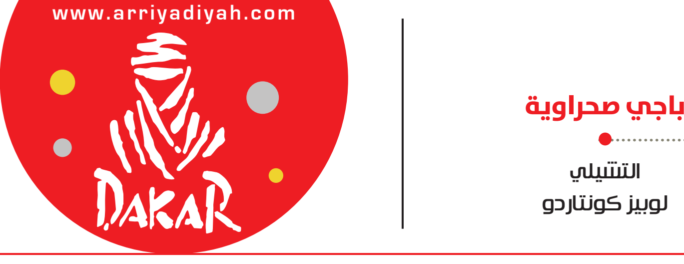
وبسبب علو أصوات المحركات في السيارات، التي عادة ما تكون منطلقة بسرعات عالية، يتصل السائق مع ملاحه أثناء السباقات، عبر سماعات لا سلكية مثبتة حول الرأس. ويُطلب من الملاح أيضًا إجراء عمليات الصيانة على السيارة أثناء التوقفات والمراحل الخاصة، لذلك عادة ما يكون مهندسًا أو ذا خبرة في هذا المجال.

ملاحون في رالي 2020

الروسي قسطنطين زلتسوف	الإسباني لوكاس كروز	الهولندي توم كورونيل
مساعد السائق	مساعد السائق	مساعد السائق
يزيد الراجحي	كارلوس ساينز	تيم كورونيل



صورة التقطت أمس لمجموعة من عناصر طواقم متسابقي رالي داكار 2020 يتناولون الطعام في يوم توقف المنافسات تصوير: سعد الدوسري



الرياضية
الأحد 17 جمادى الأولى 1441هـ
12.01.2020 العدد 11792

متصدرو فئات رالي داكار 2020 قبل انطلاق المرحلة السابعة

دراجات نارية	دراجات نارية رباعية	سيارات	شاحنات	باجي صحراوية
الأمريكي	التشيلي	الإسباني	الروسي	التشيلي
ريكي برابك	إيجناسيو كاسال	كارلوس ساينز	أندريه كارجينوف	لوبيز كونتاردو









صور التقطت أمس من يوم توقف رالي داكار 2020 في الرياض.. يظهر في الأولى متسابقون يصورون عملية شواء ذبائح على طريقة باربكيو بجوالاتهم.. وفي الثانية جانب من الشواء.. وفي الثالثة يظهر الحلاق توبي برايس أثناء مباشرة عمله مع أحد السائقين (المركز الإعلامي ـ شركة الخطوط السعودية للتموين والهيئة العامة للرياضة)

خرفان المخيم

تخطف سائقي الرالي

الرياض ـ الرياضية

دُعيَ متسابقو رالي داكار 2020 والمنظمون والصحافيون المشاركون في تغطية أحداثه، أمس، إلى حفل شواء "باربكيو" في مخيم الرياض، خلال يوم الراحة الذي تلا 6 مراحل شديدة التنافس.

ونُصبت الشوايات داخل المخيم، ووضع على كل واحدة منها خروَف، ثم بدأت عملية الشواء التي أقبل المتسابقون على تصويرها باستخدام هواتفهم النقالة. والباربكيو طريقة شواء على الجمر منتشرة في أمريكا الشمالية، تتم ببطء وباستخدام نيران منخفضة وغير مباشرة، فيما يكتسب الطعام نكهته من أبخرة الدخان المتصاعدة. وحرصت شركة الخطوط السعودية للتموين، الراعي والمورد الرسمي لرالي داكار 2020، على تصوير فعاليات حفل الشواء، ونشرت الصور على حسابها الرسمي في موقع تويتر.

واليوم، يستأنف المتسابقون منافسات الرالي بخوض المرحلة السابعة بين الرياض ووادي الدواسر.



صورة التقطت أمس للراجحي يصافح الفرنسي بيترهانسل وسط ضحكات متبادلة بعدما ارتدى السائق الفرنسي بشتًا أهداه له مضيفه السعودي داخل منزله (حساب الراجحي على تويتر)

ضيافة.. وبشوت

الرياض ـ الرياضية

استضاف السعودي يزيد الراجحي، السائق المتنافس في فئة السيارات ضمن رالي داكار 2020، أمس، مجموعة كبيرة من زملائه المتسابقين بمنزله في الرياض، إلى جانب صحافيين مشاركين في التغطية، استغلالًا ليوم الراحة.

وبرز بين المدعوين الثنائي الإسباني كارلوس ساينز، والفرنسي ستيفان بيترهانسل، اللذان نشر لهما الحساب الرسمي للرالي على موقع تويتر، صورة في ضيافة الراجحي. وقدم الراجحي لضيوفه البشت السعودي هدية تذكارية. ويحتل يزيد المركز الرابع في تصنيف فئة السيارات بعد انقضاء 6 مراحل من الرالي، بينما يقتعد ساينز ريادة الترتيب، ويأتي بيترهانسل ثالثًا.

ألونسو يغير

عمود الدوران

الرياض ـ الرياضية

تلقت تويوتا هايلوكس يخوض بها الإسباني فيرناندو ألونسو، غمار سباق السيارات في رالي داكار 2020، بعض الإصلاحات خلال يوم توقف المنافسات أمس، أهمها تغيير عمود الدوران.

ونشر حساب الرالي باللغة الإنجليزية، صورة لأحد الفنيين يثبت عمود الدوران الجديد أسفل السيارة، وعلق بأن ذلك يأتي في إطار تجهيزها للمرحلة السابعة.

ويقبع ألونسو، بطل سباقات فورمولا 1، في المركز الـ 16 ضمن الترتيب العام لفئة السيارات بعد مرور 6 مراحل، علمًا بأنه يخوض رالي داكار للمرة الأولى في مسيرته.



صورة التقطت أمس لأحد الفنيين يثبت عمود دوران جديدًا أسفل سيارة ألونسو (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

أن تكره

أكثر..!!

أتفهم ما يمارسه جماهير وعشاق كرة القدم حول العالم حين يعبرون عن حبهم لفرقهم قولاً وفعلاً، وهي ممارسات تتفاوت درجاتها هنا وهناك، إلا أنها مقبولة طالما أنها بقيت في إطار الفرح والاحتفال المعقول الذي لا يتجاوز الأنظمة والقوانين والأعراف والقيم، وهي أمور تقديرية تحميها طبيعة المجتمع ومفرداته وأطره الدينية والثقافية والاجتماعية..

ما قصدته في مقدمتي هو التعبير عن حالة الحب والانتماء للفريق تحفيزاً له مرة واحتفالاً بمنجزاته مرة أخرى ودفاعاً عنه في مرة ثالثة.. لكنها جميعاً لا تخرج عن إطاره وانتمائه بعيداً عن غيره من الفرق.. وهنا سنقف أمام تلك الممارسات بلا تعجب أو استفهام أو استنكار أو رفض، فالحب حالة طبيعية إنسانية لا نملك معها إلا الإعجاب..

إلا أن ما يستدعي التوقف والمراجعة هو ذلك البعد السلبي للانتماء وهو البعد الذي تمثل في زرع الكره والبغضاء في عقول وأذهان ونفوس المشجعين تجاه منافسيهم.. البعد الذي تفاقمت تبعاته وأضراره حتى وصل الحال إلى درجة من الإساءة المرفوضة شكلاً ومضموناً..

الوضع يا كرام تجاوز حدود احترام القيم والحقوق الشخصية للإنسان.. الوضع يا كرام بات سلبياً لدرجة أصبح معها الوسط الرياضي طارداً للعقول الناضجة والخبرات الثمينة، فمشهد الإساءات المبني على كره المنافسين تجاوز كل حدود الأدب وأعراف المنطق.. مشهد عجيب يتمثل في اشتراطات الكره وكأنها تأكيد لإثبات الحب وكأن من اشتراطات محبة "س" هي كره "ص"..

فهل من شروط محبة ريال مدريد أن تسيء لبرشلونة..؟! وهل من شروط إنصاف ميسي أن تنتقص من كريستيانو..؟! أي منطق هذا الذي تخاطبون به العقول يا سادة..؟! أي لغة هذه التي تزرعونها في قلوب وعقول أتباعكم من الجماهير.. أين الإعلام الصادق الذي يعزز المحبة ويرفض الكره والبغضاء..؟!

أنا هنا لا أطالب بالمثالية المصطنعة ولا أتجاهل طبيعة المنافسات التي تتطلب تعطل المنافسين وأهمية خسارتهم، لكنها حالات عابرة تحصل في فترات محددة من عمر المسابقات الرياضية وتنتهي بانتهاء تقاطع المصالح.. كذلك لا أطالب هنا بدعم المنافسين أو الوقوف معهم في محنهم أو مساندتهم عند الفوز لأنهم ببساطة منافسوك وليسوا فريقك الذي أحببت..

شخصياً أراقب بعض تصرفات أولئك الكارهين المتأزمين وأتخيل زوايا حياتهم وتفكيرهم ومحيطهم العام الذي بات مليئاً بالسلبية المبنية على كره الآخر، وهي حياة شقية وشاقة ومزعجة لا أتمناها لكل من أحببتهم بصراحة..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم

بروفايل

دي فيليرز..

55 دقيقة تبعد الحلم

الرياض ـ الرياضية

يبحث السائق الجنوب إفريقي جينيل دي فيليرز، عن انتفاضة في المراحل المتبقية من رالي داكار 2020، أملًا في تدارك 55 دقيقة تفصله عن الإسباني كارلوس ساينز، متصدر الترتيب العام لسباق فئة السيارات.

وبدا دي فيليرز في الطريق لاستعادة توازنه عندما تصدر سباق المرحلة الثانية، لكنه فشل لاحقًا في الظهور ضمن قائمة الثلاثة الأوائل طيلة المراحل التالية، ما عصف به إلى المركز السابع في الترتيب العام حاليًا.

والسائق الجنوب إفريقي البالغ 47 عامًا، سبق له التتويج في نسخة 2009، بينما حقق المركز الثاني أربع مرات، أعوام 2006 و2011 و2013 و2015.

جينيل دي فيليرز	الجنسية	العمر	ترتيبه الحالي في رالي داكار 2020
	جنوب إفريقي	47	7
ألقابه في داكار	تتويجاته بمراحل راليات داكار		نوع السيارة:
1 "2009"	16		تويوتا هايلوكس

حوادث داكار

ميوني..

مأساة 2005



فابريسيو **ميوني**

الجنسية	الفئة
إيطالي	دراج

الوفاة: رالي داكار 2005

أبرز إنجازاته في داكار: بطل 2001 و 2002



ميوني

الرياض ـ الرياضية

تابع عشاق الرالي، عددًا من الحوادث القوية في نسخة 2020 الجارية حاليًا في السعودية، بآمال تجنب تكرار مآس راح ضحيتها متسابقون خلال دورات سابقة.

وبيّن تلك الفواجع، يستذكر المتابعون وفاة الدرّاج الإيطالي فابريسيو ميوني، أحد الأسماء المؤثرة في تاريخ الرالي، بالقرب من مدينة كيفة الموريتانية، في نسخة 2005.

ووقعت الحادثة في 11 يناير 2005، بينما كان ميوني يجتاز أولى نقاط التفتيش في المرحلة الـ 11 من رالي داكار، عندما سقط وكسرت رقبته، ما أفضى إلى وفاته في النهاية.

صورة التقطت أمس لإعلاميين يتابعون طريقة تحضير طهاة شركة الخطوط السعودية للتموين وجبات رالي داكار 2020 (المركز الإعلامي ـ شركة الخطوط السعودية للتموين)

جولة إعلامية في المطبخ

الرياض ـ الرياضية

أتاحت وحدة التموين في مطار الملك خالد الدولي، لوفد من وسائل الإعلام العالمية، الحاضرة لتغطية رالي داكار 2020 في السعودية، أمس، الاطلاع على الإجراءات المتبعة أثناء تجهيز وجبات الحدث الكبير. وأوضحت وحدة التموين في مطار الرياض أمس عبر حسابها على تويتر أنها اصطحبت الوفد في جولة داخل المنشأة، وعرضت عليه تدابير الوقاية والسلامة، وكيفية تجهيز الوجبات لرالي داكار، وتوصيلها لجميع المواقع كي تقدم في الأوقات المجدولة. ووحدة التموين أحد رعاة الرالي والمورد الرسمي لوجباته.



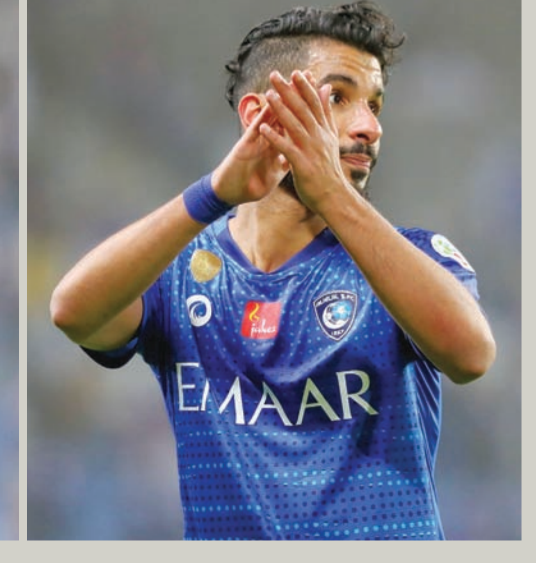
الأزرق الأقوى هجوما

الرياض . متعب العبد الهادي

أحرز مهاجمو فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، الهدف رقم 40 في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن أنهى الفريق مواجهته أمام الوحدة، التي جاءت ضمن منافسات الجولة الـ 14 من الدوري.وبات هجوم الهلال الأكثر تسجيلًا هذا الموسم من بين أندية الدوري، حيث يعد الفريق المنافس له من حيث التسجيل الأهلي برصيد 24 هدفًا وبفارق 16 هدفًا.

الرياضية
الأحد 17 جمادى الأولى 1441هـ
12.01.2020 العدد 11792

سجل صالح الشهري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، اسمه كأول لاعب في دوري كأس محمد بن سلمان يسجل هدفًا من أول لمسة بعد نزوله كبديل عن محمد كنو في مباراة الوحدة عند الدقيقة 70.. وفي الصور التي التقطت أمس الشهري يبادل جماهير الهلال التحية بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه في شباك الوحدة
تصوير: علي الظاهري









بعد 29 يوما..
الهلال يعود

تخطى الوحدة 3ـ1.. وأعاد المنافس إلى وصافة الترتيب

	التسديدات	الاستحواذ	تمريرات	الأخطاء	الركنيات	التسلل
الهلال	15	66 %	495	10	8	2
الوحدة	9	34 %	198	13	1	3

الرياض . أحمد الخلف

استعاد فريق الهلال الأول لكرة القدم صدارة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من النصر، بعد أن كسب ضيفه فريق الوحدة مساء أمس بثلاثة أهداف مقابل هدف، في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، ضمن الجولة الـ 14، وذلك بعد مضي 29 يومًا فقط من فقدانه الصدارة بنهاية الجولة الـ 11 لصالح النصر.

وفي تفاصيل المواجهة، افتتح فريق الوحدة الأهداف "9"، حينما تلقى البرازيلي أنسيلمو تمريرة من لويس جوستافو ليسدد الكرة في الشباك، ليرد الهلال عن طريق الفرنسي جوميز من ركلة جزاء تسبب بها الإيطالي سباستيان جيوفينكو "31"، لينتهي الشوط الأول بالتعادل 1ـ1، وفي الشوط الثاني تمكن البديل صالح الشهري مهاجم الهلال من تسجيل الهدف الثاني "70"، بعد أن حول ركنية جيوفينكو برأسه لتستقر في شباك الوحدة، وواصل الهلال هجومه ونجح جوميز في تسجيل الهدف الثالث "77" بعد أن تابع تسديدة جيوفينكو العائدة من الحارس محمد الجدعاني ليسدد الكرة في الشباك. وبهذه النتيجة رفع الهلال رصيده إلى 30 نقطة، بفارق الأهداف عن النصر مع تبقي مؤجلة أمام الفيصلي، في حين تجمد رصيد الوحدة عند 24 نقطة في المركز الخامس.



الهلال 3 - 1 الوحدة

الهلال		الوحدة	
09	أنسيلمو يحرز الهدف الأول للوحدة بعد تمريرة من جوستافو	34	كنو يسدد كرة قوية تصطدم في دفاع الوحدة
17	تسديدة جوستافو تعلو عارضة المعيوف	67	من جودوين يقابلها نياكاتي برأسية يمسكها المعيوف
27	ركلة جزاء لجيوفينكو بعد عرقلته داخل منطقة الجزاء	70	صالح الشهري من أول لمسة يضع الهدف الثاني للهلال
31	جوميز يتعادل للهلال من ركلة جزاء	77	جوميز يضيف الهدف الثالث بعد متابعته لتسديدة كاريلو



بطاقات صفراء	بطاقات حمراء	أهداف	تبديلات
3	0	4	6



صورة التقطت أمس للبرازيلي دي موراييس مهاجم فريق الوحدة الأول لكرة القدم يحاول قطع الكرة من اقدام محمد كنو لاعب فريق الهلال في المباراة التي انتهت هلالية 1/3
تصوير" يزيد الضويحي

لوشيسكو:
الخصم منظم

الرياض . حمد الصويلحي

وصف الروماني لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، مباراة فريقه أمام الوحدة بأصعب المباريات التي لعبها الفريق، وقال: "واجهنا فريقًا قويًا ومنظمًا، كان كل شوط مختلفًا عن الآخر، وفي الشوط الثاني سعينا لخلق فرص أكثر وأخطر ونجحنا في التسجيل والفوز".

وأضاف: "نمتلك أسلوبًا لن نغيره مهما كانت الظروف، استطعنا تحقيق الفوز رغم النقص الذي عانينا منه، إضافة إلى أننا لعبنا مباراة قوية قبل ثلاثة أيام". وعن مدى رضاه عن أداء اللاعب هتان باهبري في اللقاء، قال: "من الصعب الحديث عن لاعب أو غيره، اليوم كان تحت ضغط إثبات نفسه، وأعتقد أن ضغط المباريات يجعلنا بحاجة إلى كل لاعب".

كارينيو:
خطأ إلتون

الرياض . حمد الصويلحي

أوضح الأوروجوياني كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، أنه لا يمتلك لاعبًا هدافًا لاستغلال الفرص الكثيرة التي سنحت لهم في منافسات الدوري، مبينًا أن هذا الأمر سبب في ضعف نسبة تسجيل فريقه. وقال: "كانت هناك رغبة مشتركة من الفريقين في تحقيق الفوز، سعينا لإغلاق المساحات واستغلال أخطاء الهلال، خصوصًا في حال تقدم الأظهرة وسجلنا أحد الأهداف، وأضعنا بعض الفرص للتسجيل، فيما لم تكن هجمات الهلال خطرة جدًا، ولكنه يملك لاعبين رائعين".

وأوضح كارينيو أنه تعاقد مع إلتون جوزيه عطفًا على الميزانية المالية للفريق في الفترة الشتوية، متمنيًا أن يقدم المأمول منه، وقال: "قمت بإدخاله اليوم نظرًا لظروف اللقاء، ربما أكون أخطأت في الاستعجال في ذلك، نظرًا لحاجته لبعض الوقت".

ملابس
شتوية

الرياض - عبد الإله المرحوم

تحصَّنت الجماهير الحاضرة في مدرجات ملعب جامعة الملك سعود في الرياض بالملابس الشتوية الثقيلة أثناء متابعتها مباراة الهلال والوحدة، أمس، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، نظرًا لانخفاض درجة الحرارة في الرياض، حيث وصلت أثناء لعب المباراة إلى أقل من عشر درجات مئوية.

درجة
التأهب

أجرى لاعبو الهلال والوحدة تدريبات الإحماء قبل انطلاق المباراة التي جمعتهما أمس، حيث رفع مدربا اللياقة في الفريقين درجة التأهب للاعبين بزيادة جرعات الإحماء لهم بسبب برودة الجو، لوقايتهم من الإصابات العضلية التي قد تحدث خلال مجريات المباراة.

الوليد
يتقدم الحضور

تقدَّم الأمير الوليد بن طلال، عضو شرف نادي الهلال ورئيس شرك المملكة القابضة، الشريك الاستراتيجي للنادي، الحضور في المقصورة الرئيسة في ملعب جامعة الملك سعود. ولاقى الأمير الوليد ترحيبًا كبيرًا من الجماهير الهلالية الحاضرة في الملعب.

هلاليون
سابقون

ضمَّت القائمة، التي دخل بها الأوروجوياني كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، المباراة أمام الهلال، أمس، عددًا من اللاعبين الذين مثَّلوا الهلال في فترة سابقة، منهم عبد اللّه الزوري، ومحمد القرني، والإسباني بوتيا.

صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز مهاجم الهلال الأول لكرة القدم يحتفل داخل شباك الوحدة بعد تسجيل هدف التعادل في المباراة التي كسبها الهلال 3/1
تصوير: علي الظاهري

السعودي..
هدف جوميز
الفرنسي حقق لقب هداف التركي والآسيوي

2017 الدوري التركي 28	2019 دوري أبطال آسيا 12
2018 الدوري السعودي 21	2020 الدوري السعودي 12

الرياض . متعب العبد الهادي

دخل الفرنسي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، في صراع جديد من أجل كسب لقب هداف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لهذا الموسم، بعد أن تجاوز المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر "10 أهداف" بالهدفين اللذين أحرزهما أمس في شباك فريق الوحدة في الجولة الـ 14 من الدوري.

ليقفز على إثرها إلى الهدف الـ 12 كأول هدافي الدوري. ويسعى الفرنسي جوميز إلى تحقيق رقم شخصي جديد في مشواره الاحترافي مع فريق الهلال السعودي بطل آسيا 2019، بعد أن استطاع تحقيق لقب الهداف في البطولة القارية برصيد 12 هدفًا. وسبق أن حقق جوميز لقب هداف الدوري التركي، حينما احترف مع فريق جلطة سراي التركي، حيث حقق لقب الدوري مع فريقه، ولقب الهداف برصيد 28 هدفًا. وكان الفرنسي نافس مع فريقه الهلال على لقب دوري كأس محمد بن سلمان الموسم الماضي، الذي حققه النصر، وظل منافسًا مع هداف الدوري حمد اللّه حتى قبل الإصابة التي تعرض لها اللاعب في الموسم الماضي.

فعاليات
الجماهير

شهدت الفعاليات المصاحبة قبل مباراة فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام نظيره الوحدة إقبالًا كبيرًا من الجماهير، خاصةً الألعاب الترفيهية الموجَّهة للأطفال والكبار. وتحرص الإدارة الهلالية على الإيفاء بمتطلبات الهيئة العامة للرياضة وفق معيار الحوكمة، الذي يسهم في زيادة الدعم المالي المقدَّم للأندية.

نحتاج
التركيز

"نحتاج التركيز واستغلال الفرص التي تتاح لنا، ونؤدي بشكل جيد. كأس الملك هو هدفنا وسنواصل في الدوري".

جودوين
لاعب الوحدة

استغلال
الفرص

"الهلال مليء بالنجوم وأي لاعب يبحث عن الفرصة.. أنا أحاول استغلال الفرص التي تتاح لي.. ولا يوجد فرق بين المحلي والأجنبي في الهلال".

صالح الشهري
لاعب الهلال

هم
أفضل

"الهلال كان أفضل، ولو سجل جوستافو ربما تتغير أشياء كثيرة في المباراة، ومن الموسم القادم سأكون مع الشباب".

عبد اللّه الزوري
لاعب الوحدة

خصم
صعب

"الهلال قدّم واحدة من أفضل المباريات تكتيكيًا.. واجهنا خصمًا صعبًا واستطعنا تحقيق الفوز بتوفيق من الله ثم مجهود اللاعبين".

عبد اللّه المعيوف
حارس الهلال

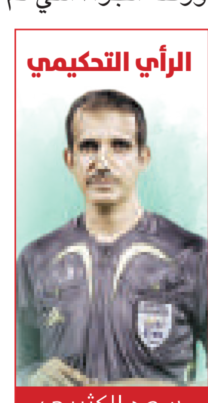
الكثيري:
جزائية جيوفينكو صحيحة 100%

الرياض . الرياضية

أكد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أن أوفيديو، الحكم الروماني، نجح في قيادة مباراة الهلال والوحدة التي انتهت هلالية 3ـ1، مشيرًا إلى أن المباراة لم تشهد حالات جدلية، وركلة الجزاء التي تم احتسابها في شوط المباراة الأول لمصلحة الهلال صحيحة 100%.

وقال الكثيري: "جميع الإنذارات التي أخرجها الحكم صحيحة، وكذلك الأهداف المسجلة".

الرأي التحكيمي


سعد الكثيري



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الوحدة يطالبون الروماني أوفيديو حكم المباراة بمشاهدة الجزائية عبر تقنية الفيديو
تصوير يزيد الضويحي

2 إلغاء هدف لجوميز والقرار صحيح بداعي التسلل

9 هدف الوحدة الأول صحيح

28 ركلة جزاء لجيوفينكو مهاجم الهلال والقرار صحيح بعد إعاقة من قبل المدافع

45 الوقت بدل الضائع دقيقتان تقدير صحيح

61 إنذار جودوين لاعب الوحدة صحيح للمهاجمة بتهور

70 هدف الهلال الثاني صحيح

76 إنذار يوسف نياكاتي لاعب الوحدة صحيح للسلوك غير الرياضي

77 هدف الهلال الثالث صحيح

77 هدف الهلال الثالث صحيح

81 إنذار صالح الشهري لاعب الهلال صحيح للسلوك غير الرياضي

التقييم

الحكم أوفيديو	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.4	8.3	8.3

الطاقم الروماني

الإيجابيات	السلبيات
لياقة الحكم عالية	لا توجد
طبق إتاحة الفرصة بالشكل الصحيح	



عودة
السوبر

عاد البرازيلي إدواردو، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، للمشاركة مع الفريق بعد أن غيبته الإصابة عن المشاركة في أكثر من أربع مباريات، ضد الحزم، والعدالة، والأهلي، دوريًا، وأمام الفيصلي في مسابقة الكأس.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر إدواردو بعد نزوله بديلًا عن هتان باهبري



قوة
إضافية

أضاف البرازيلي جوستافو، مهاجم فريق الوحدة القادم من فريق الفيصلي، قيمة فنية لفرسان مكة كقوة هجومية.. واستطاع جوستافو صناعة هدف فريقه الوحيد أمس في شباك الهلال.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر جوستافو يحيي الجماهير



صناعة
الإيطالي

كسب الإيطالي جيوفينكو، لاعب وسط فريق الهلال، أصوات الجماهير الزرقاء التي وصفته بالأفضل في مواجهة الأمس أمام الوحدة، حيث تسبب في ركلة جزاء سُجل منها هدف التعادل، وصنع الهدف الثاني للشهري، وشارك في صناعة الهدف الثالث لجوميز..وفي الصورة التي التقطت أمس جيوفينكو يحاول صناعة إحدى الفرص



المليون السادس

المجمعة ـ محمد السناني

ضمنت إدارة الفيصلي الحصول على مبلغ مليون ريال عقب تجاوز نسبة الحضور الجماهيري في مباراة فريقها أمام الرائد أمس 55 في المئة من السعة الإجمالية.
وسجلت مباراة الفيصلي والرائد حضور 3664 متفرجًا في مدرجات مدينة المجمعة الرياضية التي تتسع لسبعة آلاف متفرج. ويعدّ هذا المليون السادس الذي يحققه الفيصلي بعد مواجهات الفيحاء والفتح والعدالة والحزم وضمك.

الخسارة الأولى

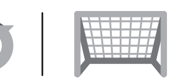
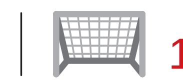
الرياض ـ متعب العبدالهادي

تعدّ خسارة فريق الفيصلي أمام الرائد أمس في الجولة الـ 14 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الأولى له على أرضه هذا الموسم.
ونجح الرائد في تحقيق الفوز الأول له في المجمعة أمام فريق الفيصلي في منافسات الدوري منذ 2011.



الفيصلي 0 - 1 **الرائد**

الفيصلي	الرائد
03' جلال الداودي يسجل هدفًا في شباك الفيصلي.	63' نزول يوسف الجبلي وخروج أحمد أشرف.
11' صاروخية من محمد فوزير بتصدى لها الحارس.	66' خروج جهاد الحسين ونزول حسين الشويش.
18' مصطفى ملائكة يتصدى لتسديدة رائد الغامدي.	73' نزول علي معدي وخروج محمد قاسم.
21' صاروخية لأحمد أشرف تلامس الشباك من الخارج.	77' صاروخية من رولي بونيفاسيا يتصدى لها الرحيلي.
28' بطاقة صفراء لأحمد أشرف.	78' نزول خالد الكعبي وخروج عبدالعزيز الدوسري.
29' ملائكة يتصدى لتصويبة الداودي.	83' نزول ماركو بيريز وخروج رائد الغامدي.
45' انفراد تام لعبد العزيز الدوسري والرحيلي ينقذ الموقف.	89' خروج محمد العمري ونزول عبد الله المقرن.
59' رأسية من دي روسي يحولها الرحيلي إلى ركنية.	90+3' اركو بيريز ينال البطاقة الصفراء.

1 | 0 | 1 | 6

صورة التقطت أمس للاعبي فريق الرائد يحتفلون مع زميلهم المغربي جلال داودي بعد تسجيله هدف فريقهم الوحيد أمام فريق الفيصلي (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

الرائد.. يتميز بالانتصار الخامس



موقف الفريقين
الرائد
المركز الثالث 26 نقطة
الفيصلي
المركز التاسع 20 نقطة

المباريات المقبلة
الرائد
الأهلي 23 يناير
الفيصلي
أبها 25 يناير

جدة ـ عبد الغني عوض

نجح فريق الرائد الأول لكرة القدم في تسجيل الانتصار الخامس على التوالي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمس بعد فوزه على فريق الفيصلي على حساب الجولة الـ 14.
وسجل المغربي جلال داودي أمس هدف فريقه الوحيد عند الدقيقة "3" ليقفز الرائد إلى المركز الثالث برصيد 26 نقطة فيما ظل الفيصلي تاسعًا بـ 20 نقطة.
وعادل الرائد عدد مرات الفوز في اللقاءات التاريخية التي بلغت 19 مواجهة جمعته بالفيصلي إذ سجل أمس الفوز السابع وهو رصيد الفيصلي نفسه في عدد مرات الفوز فيما فرض التعادل نفسه في 5 لقاءات.
ونجح الألباني بيسنيك هاسي مدرب الرائد في فرض سيطرته على مجريات الأمور على مدار شوطي المباراة بفضل التحركات الإيجابية لمحمد فوزير وجهاد الحسين ورائد الغامدي في وسط الملعب، فيما فشل البرازيلي بريكيس شاموسكا في تعديل أوضاع فريقه على الرغم من التغييرات التي أجراها في الشوط الثاني.

بطانية في الملعب

المجمعة ـ محمد السناني

اضطر لاعبو فريق الفيصلي الموجودون على دكة البدلاء إلى الاستعانة ببطانية شتوية ثقيلة واستخدامها طوال وقت مباراة فريقهم أمام فريق الرائد أمس بسبب موجة البرد القوية التي تمر بها المجمعة.
وشهد ملعب مدينة المجمعة الرياضية تسجيل درجة حرارة وصلت إلى 10 أثناء لقاء الفريقين.

هزيمة مؤلمة

"لم نوفق في التسجيل أمام الرائد وكانت هزيمة مؤلمة وسنعوض جماهيرنا في المواجهات المقبلة إن شاء الله".
عبدالعزيز الدوسري
لاعب الفيصلي

فوز مهم

"ألف مبروك لجماهيرنا الفوز أمام الفيصلي ونشكرها على مساندتها لنا، ونجحنا في المحافظة على الشباك وحققنا فوزًا مهمًا".
أحمد الرحيلي
حارس الرائد

الحظ عاندنا

"يستاهل الرائد الفوز واستغل هدفًا من ركلة ثابتة ولم نوفق والحظ كان عنيدًا معنا وأضعنا العديد من الهجمات".
عقيل بلغيث
مدافع الفيصلي

موسم إيجابي

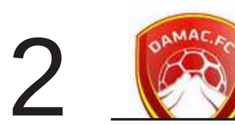
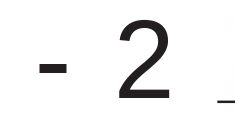
"الحمد لله على الفوز والرائد يقدم موسمًا إيجابيًا ومميزًا والمباراة لم تكن سهلة ودخلنا نبحث عن الفوز ونجحنا في تحقيق ذلك".
جلال الداودي
لاعب الرائد

العطوي: نقص الأكسجين أثر فينا

أبها ـ عبدالرحمن أبو محروس

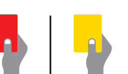
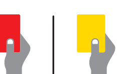
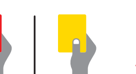
أوضح السعودي خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم أن ارتفاع المنطقة ونقص الأكسجين في أبها أثر كثيرًا على لاعبي فريقه أمس أمام ضمك في الجولة الـ 14 ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأضاف العطوي: "ضمك دخل المباراة بعناصر جديدة وكان منافسًا قويًا ولكن نجحنا في الظهور بالمستوى المطلوب واستطعنا تحقيق نقطة ثمينة".

صورة التقطت أمس لخالد العطوي قبل بداية مباراة فريقه أمام ضمك (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

ضمك 2 - 2 **الاتفاق**

ضمك	الاتفاق
35' أبوسبعان يفتتح التسجيل لضمك بتسديدة داخل منطقة الجزاء	75' التبديل الأول للاتفاق بنزول فواز الطريس وخروج علي هزازي
46' التبديل الأول لضمك بنزول عبدالوهاب جعفر وخروج إبراهيم الشنيحي	88' التبديل الثاني لضمك بنزول عبدالعزيز الذيابي وخروج أبوسبعان
51' بطاقة صفراء من نصيب علي هزازي بعد عرقلة نجيب العماري	89' بطاقة صفراء من نصيب مصطفى زغبة حارس ضمك
57' فيليب كيش يسجل هدف التعادل للاتفاق بركلة جزاء	90+2' بطاقة صفراء من نصيب مازن أبو شرارة لاعب ضمك
73' عبدالوهاب يضيف الهدف الثاني لضمك بتسديدة قوية تصطدم بالقائم الأيسر	90+4' صالح القميزي يسجل هدف التعادل للاتفاق بتسديدة قوية

        
5 | 0 | 4 | 4

صورة التقطت أمس لفيليب كيش لاعب فريق الاتفاق أثناء إيقاف محمد بو سبعان لاعب فريق ضمك (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

الاتفاق يخطف التعادل من ضمك

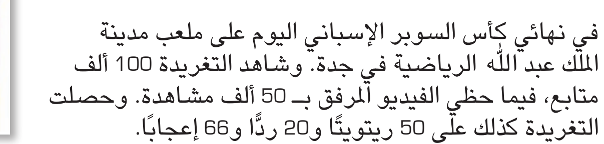
الرياض ـ أحمد الخلف

حرم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم مضيفه ضمك، من فوز ثمين، بعدما خطف تعادلًا في اللحظات الأخيرة من المواجهة التي جمعت الفريقين أمس على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة 2ـ2، وذلك ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وحرم الاتفاق فريق ضمك من تسجيل الفوز الثالث له في الدوري هذا الموسم، للخروج من مأزق المركز الأخير ومحاولات مدربه نور الدين الزكري إعادة الفريق إلى المناطق الدافئة من جديد.
وافتتح محمد بوسبعان التسجيل لضمك عند الدقيقة 35، قبل أن يدرك فيليب كيس التعادل للاتفاق من ركلة جزاء عند الدقيقة 57، ليرد عبد الوهاب جعفر ويسجل الهدف الثاني لضمك عند الدقيقة 73، ومع انقضاء الوقت الأصلي، وبعد مرور 4 دقائق بعد التسعين، خطف صالح الجميزي هدف التعادل للاتفاق لتنتهي المباراة بالتعادل 2ـ2. وبهذه النتيجة رفع الاتفاق رصيده إلى 17 نقطة في المركز العاشر، فيما يتذيل ضمك سلم الترتيب برصيد 8 نقاط.

150 ألفا يتابعون الريال

الرياض . الرياضية

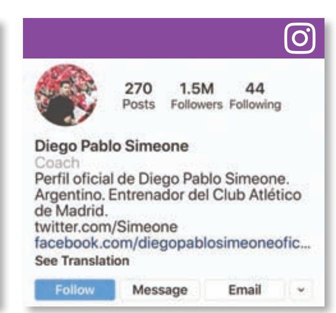
تفاعل أكثر من 150 ألفًا مع تغريدة "الرياضية" على حسابها الرسمي في تويتر عن تدريبات فريق ريال مدريد الإسباني أمس على ملعب نادي الاتحاد استعدادًا لمباراة أتلتيكو مدريد في نهائي كأس السوبر الإسباني اليوم على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة. وشاهد التغريدة 100 ألف متابع، فيما حظي الفيديو المرفق بـ 50 ألف مشاهدة. وحصلت التغريدة كذلك على 50 ريتويتًا و20 ردًا و66 إعجابًا.











زيدان
يكسب سيميوني بـ 20 مليونا
إنستجرام المدرب الفرنسي يتفوق على حسابات الأرجنتيني الـ 3

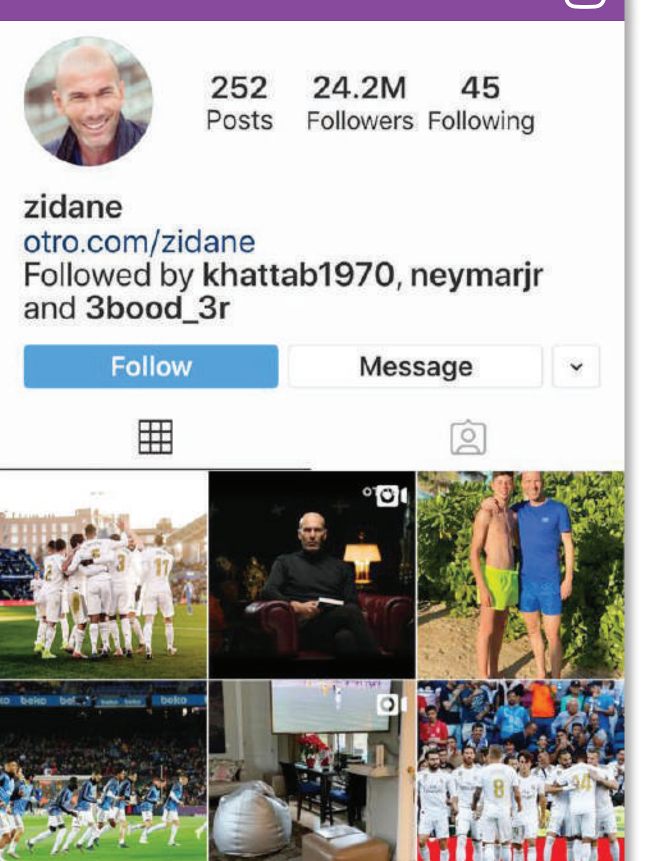
الرياض . بهاء الدين فرح

ينشط مدربا فريقي ريال مدريد وأتلتيكو مدريد طرفي نهائي السوبر الإسباني في جدة، في مواقع التواصل الاجتماعي، إلا أن الفرنسي زين الدين زيدان يتفوق على منافسه الأرجنتيني دييجو سيميوني في عدد المتابعين بفارق كبير يبلغ حوالي 20 مليونًا.

وقصر زيدان وجوده رسميًا على موقعي إنستجرام وأوترو الخاص بالرياضيين، الذي يحرر وتتم تغذيته بالصور ومقاطع الفيديو الخاصة بواسطة النجوم أنفسهم، ويملك عدة منصات في يوتيوب وفيسبوك وإنستجرام وتويتر.

كما يملك المدرب الفرنسي 24.2 مليون متابع لحسابه الرسمي في إنستجرام. فيما يتابع زيدان بدوره 45 حسابًا منها حسابا نادي ريال مدريد ويوفنتوس، وحسابات البرتغالي لويس فيجو والبرازيليين كاكا ورونالدو زملائه السابقين في الريال، إضافة إلى الإيطالي أندريا بيرلو. فيما لم تضم قائمته أيًا من نجوم فريقه الحاليين أو السابقين.

أما سيميوني فهو أكثر حضورًا من منافسه، إذ يظهر في تويتر بـ 1.5 مليون متابع ومثلهم في إنستجرام، فيما يبلغ عدد متابعيه في فيسبوك 1.858 مليون. ويتابع المدرب الكثير من لاعبي فريقه الحاليين أو السابقين.



إنستجرام **زيدان**		حسابات **سيميوني**	
المتابعون	24.2 مليون	إنستجرام	1.5 مليون
التدوينات	252	فيسبوك	1.8 مليون
يتابع	45	تويتر	1.5 مليون

تغريدة
تورط نجم برشلونة

الرياض . بهاء الدين فرح

تسببت تغريدة في إغلاق الإسباني كارليس ألينيا لاعب فريق ريال بيتيس الإسباني لحسابه على تويتر بعد تصريحات له في برنامج إل لارجويرو على إذاعة كايدنا سير الإسبانية، أغضبت المشجعين، الذين أمطروا حسابه بالشتائم والإهانات. وكان ألينيا "22 عامًا"، المنتقل من برشلونة إلى بيتيس على سبيل الإعارة، قال في رد على سؤال حول إذا ما طلب ريال مدريد التعاقد معه: "لا يمكن أبدًا أن أقول لا عندما يتعلق الأمر بالتعاقد مع ريال مدريد".وأضاف: "كرة القدم بها العديد من المنعطفات.. كنت طوال حياتي من مشجعي برشلونة.. سيكون الأمر صعبًا لكنهم علموني دائمًا ألا أقول لا أبدًا..". وإذا كان يعد نفسه الآن ضد إشبيلية بعد التوقيع لجاره اللدود: "بالطبع، عندما تصل ترى التنافس.. من الواضح أنا الآن من أنصار بيتيس". وكان الأمر يمكن أن يمر لولا أن مدير وسائل التواصل الاجتماعي في البرنامج كتب في تغريدة على لسان ألينيا: "الحقيقة هي نعم، لقد جعلوني معاديًا لإشبيلية".

رالي داكار..
ساينز أكبر المؤثرين

الزيارات	التغريدات
22.266 مليون	11.363 مليون

الدول **المشاركة**	
الأرجنتين	27%
فرنسا	24%
أمريكا	23%
هولندا	16%
السعودية	15%

الانطباع		
إيجابي	سلبي	من دون
23%	2 %	76 %

جدة . عبد الله الغامدي

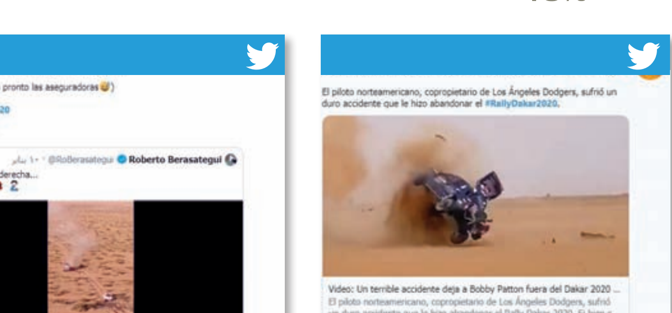
بلغ عدد زيارات هاشتاق رالي داكار dakar2020 # الذي تستضيفه السعودية للمرة الأولى، 22 مليون زيارة، فيما بلغ عدد التغريدات 11 مليونًا، من جميع أنحاء العالم، بعد انقضاء الأسبوع الأول من السباق.

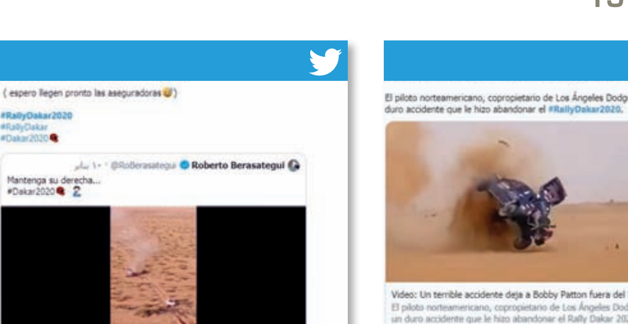
وكانت الفيديوهات والصور من أكثر التغريدات انتشارًا، خاصة أنها حملت العديد من المشاهد التي تصور الحوادث والمناظر الخلابة للصحراء السعودية.

وكان كارلوس ساينز المتسابق الإسباني من أكثر المؤثرين على الهاشتاق يليه حساب رالي داكار. ثم حساب رالي داكار باللغة الإنجليزية.

ونظرًا للعدد الكبير من المتسابقين من مختلف دول العالم فقد سجل الهاشتاق لغات عدة منها الإنجليزية والفرنسية والإسبانية والبرتغالية والعربية.

وكان الانطباع الإيجابي عن السباق هو الغالب على المتفاعلين بـ 23 في المئة مقابل 2 في المئة، فيما لم يسجل 76 في المئة انطباعاتهم.





الهدف الأول



احتفل حساب نادي ميلان الإيطالي بباكورة أهداف السويدي زالاتان إبراهيموفيتش مع الفريق الأول لكرة القدم. وسجل إبراهيموفيتش الهدف الثاني للفريق في الفوز على كاليري أمس في الدوري الإيطالي "0-2".

سداسية كاتالونية



عرض حساب نادي برشلونة على فيسبوك أمس لقطات من مباراة الفريق الأول النسائي لكرة القدم ضد تاكون لحساب الدوري الإسباني. المباراة شهدت تقدم الفريق الكتالوني على مستضيفه بسداسية نظيفة.

بداية المهمة

سجل حساب نادي الاتحاد على سناب شات تفاعلاً مع تدريبات الفريق الأول لكرة القدم، إذ نشر مقطع فيديو لتدريبات الفريق استعدادًا لبدء مهمة آسفي المغربي في ذهاب ربع نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

موضة رونالدو



نشر البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم أمس صورته على حسابه في إنستجرام وهو يرتدي أحدث منتجات خط إنتاجه C7 الخاص بالأزياء. الصورة حصلت على 2.983 مليون إعجاب.

ذكريات توتنهام



قدم حساب نادي توتنهام على يوتيوب مقاطع من مواجهات للفريق الأول لكرة القدم أمام ليفربول، وذلك قبيل اللقاء الذي جمعهما أمس لحساب الجولة الـ 21 من الدوري. كما عرض لقاءً مع البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب الفريق.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

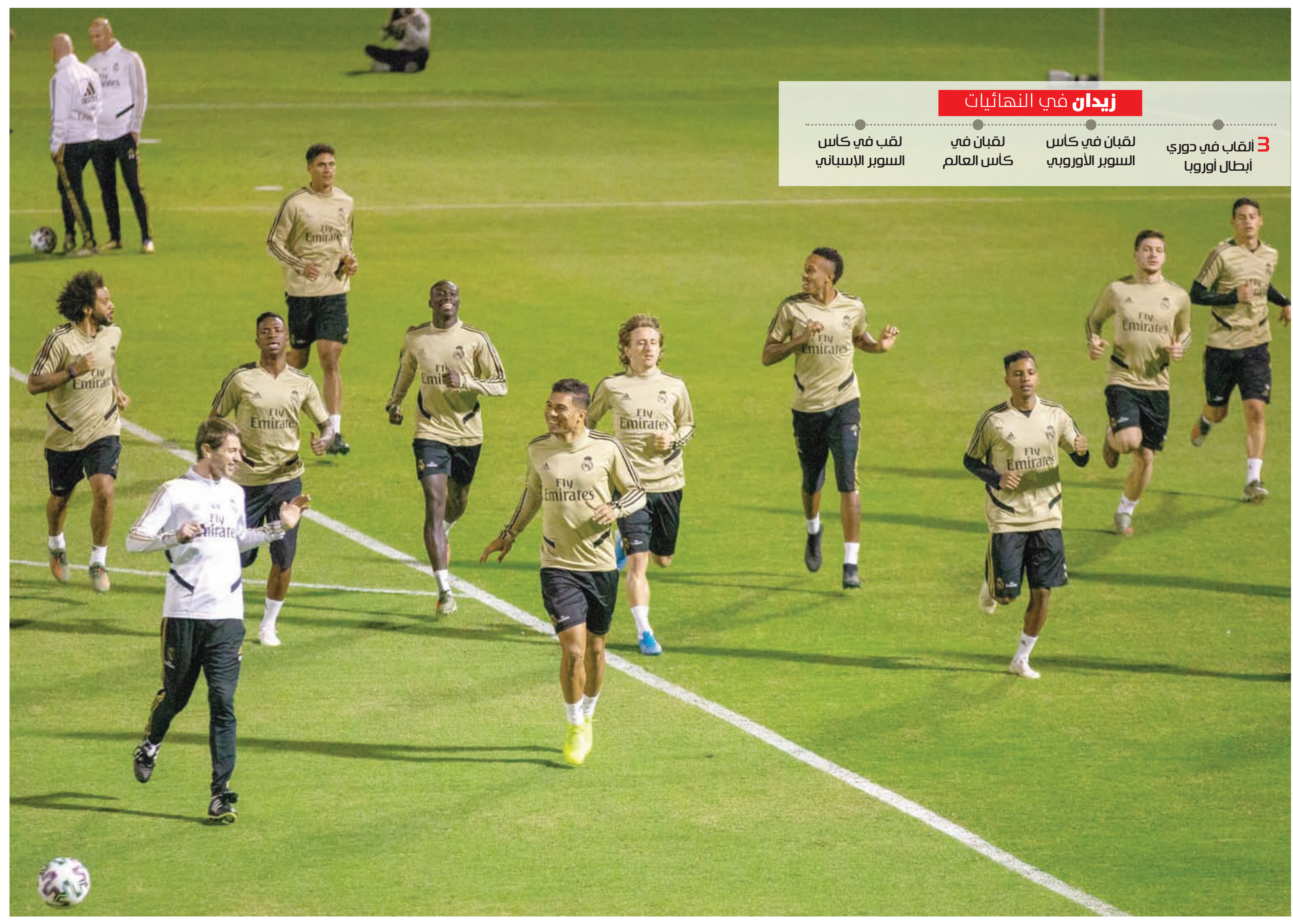
المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



4 حافلات تنقل الريال

جدة - أحمد اللوقان

توجَّهت بعثة فريق ريال مدريد الإسباني إلى ملعب نادي الاتحاد لإجراء التدريب الأخير قبل المباراة النهائية، اليوم، التي يواجه فيها أتلتيكو مدريد على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، حيث استقلُّوا أربع حافلات على غير العادة بدلًا من حافلتين، كانتا تقلُّهما من وإلى مقر سكنهم. وغادر أمس في الحافلات جميع اللاعبين، والأجهزة الفنية والإدارية والطبية، إضافة إلى العاملين في النادي الإسباني الموجودين مع الفريق، بمَن فيهم موظفو قسمَي التسويق والإعلام.



صورة التقطت أمس للاعبي ريال مدريد يجرون عمليات الإحماء قبل انطلاق تدريبات الفريق على ملعب نادي الاتحاد في جدة استعدادًا لمواجهة أتلتيكو مدريد في نهائي كأس السوبر الإسباني في ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية تصوير: محمد المانع

زيدان
أمام النهائي التاسع
الفرنسي يبتعد بفارق 4 ألقاب عن مونيوز

الرياض - الرياضية

يستعد ريال مدريد تحت قيادة زين الدين زيدان، مدربه الفرنسي، لخوض نهائي كأس السوبر الإسباني في نسخته الجديدة أمام أتلتيكو مدريد، اليوم، على ملعب "الجوهرة المشعة".

وأشارت صحيفة ماركا الإسبانية إلى أن زيدان يخوض النهائي التاسع له مدربًا، وأنه لا يعرف الهزيمة في النهائيات، إذ فاز في ثلاث مباريات نهائية لدوري أبطال أوروبا، واثنتين في السوبر الأوروبي، واثنتين في كأس العالم، وواحدة في كأس السوبر الإسباني. وقالت: "إذا نجح زيدان اليوم بالتتويج باللقب، فسيرفع لقبه العاشر مدربًا، ويبتعد عن ميجيل مونيوز بفارق أربعة ألقاب. حصل زيزو على 66 في المئة من الانتصارات بواقع 124 فوزًا، 40 تعادلًا، و22 خسارة في 185 مباراة".

الـ 5.00
موعد البوابات

جدة . الرياضية

تقرَّر أن تفتح بوابات ملعب "الجوهرة"، الذي يحتضن اليوم نهائي كأس السوبر الإسباني بين ريال مدريد وأتلتيكو مدريد، عند الـ 05:00 مساءً، ومن المتوقَّع أن تشهد المباراة حضورًا كبيرًا بعد نفاد التذاكر. وستخصَّص البوابة الرئيسة للضيوف وكبار الشخصيات، فيما ستكون البوابة الثانية لحافلتَي الفريقين، ووسائل الإعلام المختلفة، وحاملي التذاكر الذهبية والفضية، بينما ستفتح البوابات الأخرى أمام الجماهير.

الصحافيون
يحاصرون الرئيس

جدة - فرج الشمري

أحاط عدد من الصحافيين الإسبان بفلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد، خلال حضوره تدريبات فريقه على ملعب نادي الاتحاد في جدة، استعدادًا لمواجهة أتلتيكو مدريد في نهائي السوبر الإسباني اليوم. وقدَّم الصحافيون العديد من الملاحظات حول تغطيتهم السوبر الإسباني، وكشفوا عن رأيهم حول احتياجات الفريق في الفترة المقبلة، وضرورة استقطاب عدد من اللاعبين. واستمر اللقاء أكثر من 20 دقيقة قبل أن يتوجَّه بيريز إلى اللاعبين.

أوبلاك
جاهز

جدة . عبد الله الغامدي

حضر السلوفيني يان أوبلاك، حارس مرمى فريق أتلتيكو مدريد، في صالة الحديد في مقر سكن الفريق لتقوية عضلاته بعد الإصابة التي تعرَّض لها في المواجهة أمام برشلونة في نصف نهائي السوبر الإسباني، الخميس الماضي، التي لن تعيقه عن المشاركة في المباراة النهائية أمام ريال مدريد، اليوم، في جدة.
وغاب أوبلاك عن تدريبات الفريق الجماعية في ملعب نادي الاتحاد، واكتفى بالتدرُّب لوحده.

راموس:
هدفنا اللقب.. والطموح لا يتوقف

جدة - فرج الشمري

شدَّد الإسباني سيرجو راموس، لاعب فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، أمس، على أنَّ هدفهم تحقيق لقب السوبر ليشكِّل حافزًا لهم في الموسم الجاري.
وقال راموس: "لدينا طريقة جيدة ورائعة في اللعب، وسننافس بقوة، وسنبذل قصارى جهدنا لنحصد كأس السوبر، كما كان عليه الحال في الأعوام الأخيرة، خاصةً أننا نتمتَّع بمستوى جيد".
وأضاف لاعب ريال مدريد في المؤتمر الصحافي قبل نهائي كأس السوبر: "الطموح أهم شيء في كرة القدم. نحن سعداء لقدرتنا على لعب نهائي آخر، وبالطبع نرغب في الفوز به، وتقديم كل الجهود الممكنة لحصد البطولة". وتابع "قرار تغيير نظام البطولة لا يعود إلينا، بل للاتحاد، ومن الجيد وجود أربعة فرق تتنافس على اللقب، لأن ذلك يدفعنا إلى التحسُّن طول الوقت، كما أنَّ التنظيم يسير بصورة رائعة للغاية، ونتمنى أن يستفيد الاتحاد والفرق من الشكل الجديد للبطولة".



صورة التقطت أمس لراموس لاعب ريال مدريد يتحدث في المؤتمر الصحافي تصوير: محمد المانع

المدربان يعرضان القمصان

جدة - أحمد اللوقان

رفع الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني، والأرجنتيني سيميوني، مدرب أتلتيكو مدريد، قميصَي فريقهما أمام عدسات المصورين، تتوسطهما كأس السوبر الإسباني، حيث يلعب الفريقان اليوم المباراة النهائية على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية. وحضر المدربان إلى ملعب المباراة، ظهر أمس، لإجراء المؤتمر الصحافي، والحديث عن مستجدات النهائي، وكانت الابتسامة حاضرة عليهما، كما خرجا سويًّا، والتقطا الصور التذكارية، وصافحا بعضهما أمام الكاميرات، ورفع كل مدرب الطقم الخاص بفريقه، قبل أن يغادر المدرب الفرنسي إلى مقر سكنه، ويتوجَّه سيميوني إلى لقاء الصحافيين للرد على أسئلتهم حول النهائي.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني سيميوني والفرنسي زيدان يرفع كلٌّ منهما قميص فريقه وفي الوسط كأس السوبر (الفرنسية)

صورة التقطت أمس لفلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد برفقة أطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة وأهلهم (صورة خاصة بالرياضية)

بيريز
يسعد الأطفال

جدة - فرج الشمري

استجاب فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد، لطلب عدد من الأطفال من جمعية المعاقين التصوير معه قبل خروجه من الفندق خلال وداع لاعبي الفريق المتوجهين إلى التدريب الأخير في ملعب نادي الاتحاد في جدة، ووعد بيريز الأطفال بتوفير زيارة لهم إلى مقر ريال مدريد في إسبانيا.
وزارت نهى محمد الحليس، مدير فرع الجمعية في مكة المكرمة ومجموعة من الأطفال الفندق، والتقوا رئيس ريال مدريد، الذي التقط معهم الصور.

مشجعو أتلتيكو في جدة

جدة ـ الرياضية

وصل إلى مدينة جدة خلال اليومين الماضيين أكثر من 100 مشجع لفريق أتلتيكو مدريد، لحضور المواجهة النهائية لفريقهم في السوبر الإسباني أمام ريال مدريد، الغريم التقليدي، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة". وعلى الرغم من حضورهم المتأخر، إلا أن المشجعين أظهروا حماسًا كبيرًا في مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة، خاصةً بعد تأهل فريقهم إلى النهائي بتغلبه على برشلونة 3ـ2 في نصف النهائي. وتقرَّر أن تجلس جماهير أتلتيكو على يسار المنصة، وقد جهَّزت العديد من الأهازيج الحماسية لتقديمها خلال المباراة.



سيميوني يطمح إلى اللقب السابع

واجه ريال مدريد في 4 نهائيات.. كسب مباراتين وخسر مثلهما

دييجو سيميوني

- بدأ الإشراف على أتلتيكو مدريد عام 2011
- حقق 6 ألقاب
- خسر في 3 نهائيات



صورة التقطت أمس للإسباني ساول نيجويز لاعب خط وسط أتلتيكو مدريد في تدريبات الفريق استعدادًا لمواجهة ريال مدريد اليوم في نهائي كأس السوبر الإسباني على ملعب مدينة الملك عبد اللّه "الجوهرة" في جدة تصوير: وهبان خبتي

جدة - الرياضية

خاض الأرجنتيني دييجو سيميوني، مدرب أتلتيكو مدريد، تسع مباريات نهائية خلال قيادته الفريق.

ونجح في تحقيق ستة ألقاب، هي: كأس إسبانيا مرة واحدة، وكأس السوبر الإسباني مرة واحدة، ولقب الدوري الأوروبي مرتين، وكأس السوبر الأوروبي مرتين، إضافة إلى تتويجه بلقب الدوري الإسباني. وواجه سيميوني فريق ريال مدريد في أربع مباريات نهائية، كسب مباراتين منها، وخسر في مثلهما.

ويسعى المدرب الأرجنتيني إلى تحقيق لقبه السابع خلال مسيرته الكروية مع الفريق، إضافة إلى كسب النهائي الثالث أمام الغريم التقليدي ريال مدريد.



صورة التقطت أمس لعدد من الجماهير يتابعون تدريبات ريال مدريد من منازلهم المطلة على ملعب نادي الاتحاد تصوير: وهبان خبتي

المنازل تكشف التدريبات

جدة - أحمد اللوقان

استطاعت مجموعة من الجماهير اختراق كافة الحواجز الأمنية، التي أغلقت تدريب ريال مدريد الأخير على ملعب نادي الاتحاد، استعدادًا لمواجهة أتلتيكو مدريد، اليوم، في نهائي السوبر الإسباني على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، حيث استطاعوا مشاهدة أجزاء من الحصة التدريبية من منازلهم التي تطل على ملعب نادي الاتحاد، الذي أغلق أبوابه أمام وسائل الإعلام بعد 15 دقيقة من بدء التدريب. وواصلت هذه الجماهير متابعتها الحصة التدريبية التي قادها الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب الفريق.

صورة التقطت أمس لعدد من الإعلاميين الإسبان يتفاعلون مع رقصة المزمار (المركز الإعلامي - هيئة الرياضة)

البر والمزمار يمتعان الإسبان

جدة - فرج الشمري

استغل عدد من الصحافيين الإسبان عدم وجود المباريات، أمس الأول، بالخروج إلى الصحراء، وتحديدًا إلى منطقة تقع بين مكة المكرمة وجدة، حيث جلسوا ساعات طويلة قرب نيران أشعلوها، واحتسوا القهوة العربية، فيما فضل عدد منهم أن يؤدوا "رقصة المزمار" بوجود فرقة شعبية، قدمت العديد من الأهازيج الحجازية والينبعاوية واهتمَّ عدد من الصحافيين بالتصوير مع الصقور، واستفسروا عن أنواعها وأسعارها، فيما مارس آخرون رياضة التطعيس بالسيارات.



صورة التقطت أمس للاعبي أتلتيكو مدريد أثناء إجراء عمليات الإحماء على ملعب النادي الأهلي في جدة (المركز الإعلامي - أتلتيكو مدريد)

المدرب يتجنب الإرهاق

جدة - أحمد اللوقان

أجرى الأرجنتيني سيميوني، مدرب فريق أتلتيكو مدريد، تدريبًا خفيفًا أخيرًا لفريقه على ملعب النادي الأهلي، استعدادًا لنهائي بطولة السوبر الإسباني أمام ريال مدريد، اليوم، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، تجنبًا لإرهاق اللاعبين.

وانطلق التدريب بتحدٍّ بين اللاعبين بلعب كرة التنس بالقدمين على طاولة خلف لوحات الإعلانات، قبل أن يفرض عليهم مدرب الفريق تطبيق بعض الخطط التكتيكية على أرض الملعب.

وطالب سيميوني اللاعبين خلال الحصة التدريبية بالتركيز، وإتقان التمريرات الطويلة في منتصف الملعب، وبعد نهايتها، عاد اللاعبون عبر الحافلة الخاصة بالفريق إلى فندق "الروز وود"، مقر إقامتهم في جدة، لتناول وجبة العشاء قبل الدخول إلى غرفهم.

أتلتيكو يغلق الفندق

جدة ـ عبد الله الغامدي

طلب مسؤولو فريق أتلتيكو مدريد الإسباني من مسؤولي الفندق الذي يقيمون فيه إبعاد أي مشجع أثناء توجُّه اللاعبين إلى الحافلة التي أقلَّتهم إلى ملعب التدريبات، حيث ظهر في مواقف السيارات أربعة مشجعين، تم إبعادهم إلى الخارج.

وقرَّر مسؤولو الفندق منع أي شخص من الدخول إليه باستثناء مَن يملك حجوزات مسبقة.

ويأتي هذا الطلب من أتلتيكو مدريد لإبعاد اللاعبين عن الضغوط، وتجنُّب الاحتكاك مع الجماهير، وتهيئتهم نفسيًّا لمواجهة اليوم.

المناسبة
نهائي كأس السوبر الإسباني

الملعب
مدينة الملك عبد اللّه "الجوهرة"

الوقت
09:00 مساءً بتوقيت مكة المكرمة

الفريقان
ريال مدريد VS أتلتيكو مدريد



صورة التقطت أمس للاعبي أتلتيكو مدريد يجرون عمليات الإحماء على ملعب النادي الأهلي في جدة تصوير: وهبان خبتي

ساول: الريال مواجهة خاصة

جدة - الرياضية

أكد ساول نيجويز، لاعب أتلتيكو مدريد، جاهزية فريقه لخوض نهائي كأس السوبر الإسباني أمام ريال مدريد، اليوم، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه "الجوهرة المشعة" في جدة.

وقال ساول في المؤتمر الصحافي أمس: "نحن أتلتيكو مدريد، ونخوض كل مباراة على أنها مباراة نهائية، وحين نواجه خصمنا الأزلي في مباراة نهائية على لقب، تكون لحظة خاصة". وأضاف "نريد الفوز بهذا اللقب، الذي كان أول إنجاز لي بعد التوقيع لأتلتيكو مدريد، ولدي حماس كبير للفوز به مجددًا". وتابع "السيطرة على الكرة ليست مهمة، وأتمنى أن نقدم معركة قوية في خط الوسط، فخصمنا أقوى في هذا الخط، والفريق الذي سيفوز في الوسط سيحسم اللقاء".



رياض المسلم
@riyadhmusallam

صحيح..
«ما ينقصنا شيء»

قبل أكثر من عشرة أعوام تجولت أنا وأصدقائي في أكثر من دولة عربية وأوروبية، جذبنا إليها أن المنافسات الرياضية كانت من ضمن جدول الرحلة.. بعضهم عاشق للملاكمة وسباقات السيارات وآخر مباريات كرة القدم الأوروبية، كل منّا يعزف على وتره الرياضي..

بعض تلك الدول التي زرناها مساحتها صغيرة وإمكانياتها محدودة وبنيتها التحتية تحتاج إلى "بنية"، وعلى الرغم من ذلك إلا أنها نجحت في استضافة حدث رياضي عالمي..

خلال حضورنا إحدى المنافسات وكانت في أحد سباقات السيارات يلتفت إليّ صديقي، ويقول: "احنا وش ينقصنا علشان نستضيف هذه السباقات؟!"..

لم أستطع الإجابة عليه وقتها، فلم أكن أمتلكها وحاولت تشتيت انتباهه بجعله يركز على السباق وسؤاله عن توقعاته بالفائز كونه مهتمًا بالسيارات، لكن الأمر لم ينجح، عاد من جديد وكرر السؤال وضغط على وتر حساس وقال: "أنت صحفي مفروض يكون عندك إجابة ليش ما تكتب عن هذا الموضوع".. أجبته: "لا أملك الإجابة، ولكن أعتقد أنه سيأتي يوم ونستضيفها ولا تسألني عن الطريقة".. انتهى نقاشي مع صديقي حول هذا الموضوع.. واقتنع بإجابتي أو كما يقال بلغة الجيل الحالي "سلك لي"..

ما قاله صديقي هو لسان حال الكثير، نجد في بلادنا القدرة على استضافة أي حدث عالمي فالإمكانيات موجودة والمساحات متاحة، والمناخ والجغرافيا والتضاريس والقدرات البشرية متوفرة.. ولكن السؤال الأهم الذي نردده دائمًا: "وش ينقصنا؟"..

الإجابة عن هذا السؤال لم تكن محيرة بالنسبة لي فقط في ذلك الزمن، بل مئات الآلاف من الأشخاص لم يجدوا الإجابة المقنعة..

اليوم المملكة العربية السعودية أصبحت قبلة الرياضيين، أثبتت بلادنا تحت ظل القيادة الرشيدة ودعمها اللامحدود للرياضة والرياضيين بأنها قادرة على استضافة أي حدث عالمي مهما كبر، فلا يكبر على قدرات أبناء هذا الوطن الغالي..

أبرز الأحداث الرياضية.. المصارعة.. الملاكمة.. الفورمولا.. السوبر الإسباني.. السوبر الإيطالي.. رالي.. تنس.. وغيرها من المنافسات العالمية الكبرى التي نشاهدها فقط على الشاشة ولم نحلم يومًا بأنها تقام على أرضنا، اليوم أصبحت واقعًا..

تخطينا مرحلة استضافة حدث واحد فقط في المدينة.. في جدة بطولة السوبر الإسباني ورالي داكار في التوقيت ذاته.. نجاح هنا وآخر هناك.. الهيئة العامة للرياضة بقيادة الأمير الشاب عبد العزيز بن تركي الفيصل سخّرت كافة طاقاتها من أجل أن يكون التنظيم على أعلى المستويات.. وبالفعل تحقق ذلك.. الإشادات تأتي من كل الاتجاهات..

دعوني أبحث عن صديقي عاشق السيارات الجديد لأجيب له عن سؤاله وأقول له: "صحيح ما ينقصنا شيء".. بالعزيمة وهمة الرجال لا وجود لكلمة محال..

بحر جدة..
موشحات أندلسية ومعرض صور



جهات مشاركة

- ملتقى مكة الثقافي
- أمانة جدة
- جامعة الملك عبد العزيز
- أكاديمية الشعر العربي
- تعليم جدة
- جمعية الثقافة والفنون
- نادي جدة الأدبي



صورة التقطت أمس للحديقة الثقافية على الواجهة البحرية في جدة قبل التدشين الرسمي اليوم (واس)

جدة . فرج الشمري

تبدأ "الحديقة الثقافية" في دورتها الثالثة، اليوم، في استقبال الزوار وسط مشاركة 14 جهة على الواجهة البحرية في جدة.

وتنفيذ أكثر من 51 فعالية في المنطقة المفتوحة في مسرح الحديقة، بينها قبة اللغة العربية الفصحى بالتقنية، وموشحات أندلسية، وأمسيات شعرية، ومسرحيات متنوعة، ومعرض صور، ومراسم حرة، وتعليم الخط العربي، ومقطوعات موسيقية، ومسجلات شعرية، ومسابقات يومية.

وتتضمن الفعاليات شخصيتي الرسوم المتحركة "فصيح وفصيحة"، إضافة إلى مسرح العرائس، وأمسيات قصصية، والمكتبة المتنقلة و"عربات الكتب".

وتعد الحديقة الثقافية، المقرر أن يدشنها اليوم خالد الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة، إحدى مبادرات أمانة جدة في ملتقى مكة الثقافي، وهي الراعي الرسمي لها، وتقع على مساحة تقدر بـ 42 ألف متر مربع في واجهة جدة البحرية.




صورتان التقطتا أمس الأول من نبض حائل في متنزه سعود بن عبد المحسن (واس)

نبض حائل.. 60 ألف زائر

حائل . محمد الجار الله

كسر موسم حائل حاجز 60 ألف زائر بعد أسبوع من تدشينه، وسط تقديم 40 فعالية متنوعة وفق مصادر خاصة في إدارة المهرجان. وينظم الموسم تحت عنوان "نبض حائل" في متنزه الأمير سعود بن عبد المحسن، ويشتمل على مطاعم شهيرة ومقاه ومحلات بيع قهوة وأكشاك، إلى جانب معرض الفنون والحرَف والألعاب الإلكترونية، وألعاب الأطفال الرقمية. فيمَا يشهد المسرح المفتوح عددًا من العروض البهلوانية والعروض الموسيقية المتنوعة، والكثير من الفعاليات المختلفة والمتجددة بشكل أسبوعي، وتشمل فعاليات ثقافية وترفيهية متنوعة.

موسم حائل 2019

- 40 فعالية متنوعة
- يعرض منتجات حرفية ومشغولات يدوية
- 14 فعالية في قصر "القشلة" الأثري
- 50 أسرة منتجة تشارك في بيع المأكولات الشعبية

حفلات الترفيه





حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 13 يناير
ماجد المهندس
فؤاد عبدالواحد
الموقع: مركز الأمير سلطان في جازان



حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 15 يناير
حسين الجسمي
عايض
الموقع: ملعب الملك عبد الله في بريدة



حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 17 يناير
خالد عبد الرحمن
أنغام
الموقع: ملعب الملك عبد الله في بريدة



ربيع العوامية..
ثقافة وترفيه

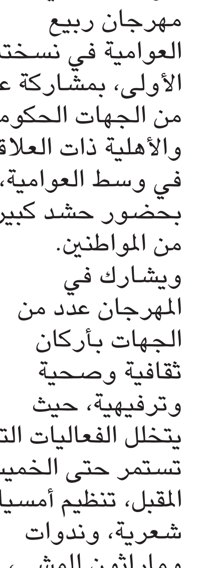


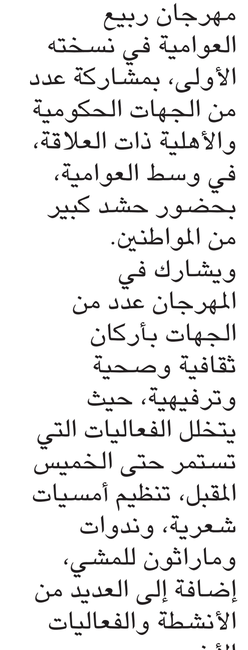
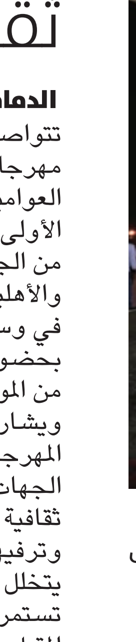
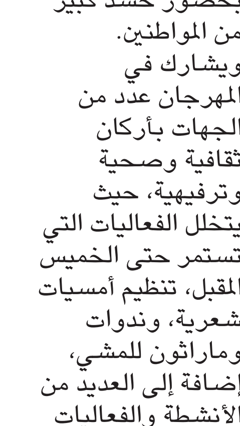
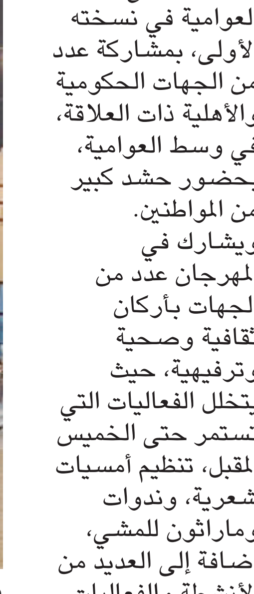
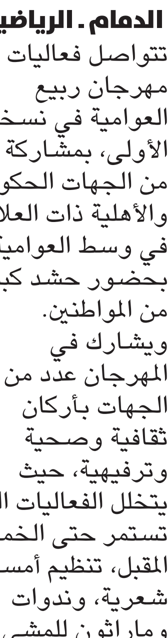
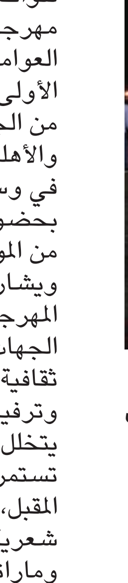
صورة التقطت أمس من فعاليات مهرجان ربيع العوامية في نسخته الأولى (حساب القطيف اليوم)

الدمام . الرياضية

تتواصل فعاليات مهرجان ربيع العوامية في نسخته الأولى، بمشاركة عدد من الجهات الحكومية والأهلية ذات العلاقة، في وسط العوامية، بحضور حشد كبير من المواطنين.

ويشارك في المهرجان عدد من الجهات بأركان ثقافية وصحية وترفيهية، حيث يتخلل الفعاليات التي تستمر حتى الخميس المقبل، تنظيم أمسيات شعرية، وندوات وماراثون للمشي، إضافة إلى العديد من الأنشطة والفعاليات الأخرى.



صورة التقطت أمس الأول لاختصاصي مع طفل زائر خلال وجوده في الخيمة الصحية
تصوير: وائل حكمي

ختام الخيمة الصحية

الرياض . الرياضية

أنهى المستشفى الجامعي التابع لجامعة الأمير سطام بن عبد العزيز، مشاركته في فعاليات ليالي الخرج الشتوية التي اختتمت أمس الأول. وتمثلت المشاركة في تجهيز "الخيمة الصحية"، التي احتوت على أقسام قياس الضغط والسكري، والنصائح الطبية التي تهدف إلى توعية الزوار. ووزعت منشورات تثقيفية وأكلات صحية، إضافة إلى الكشف بأحدث الطرق وتقديم العلاج المناسب لكل حالة.

ربع الألمان يجهلون أعمال بيتهوفن

برلين. الألمانية

أظهر استطلاع للرأي أجراه معهد "يوجوف" الألماني أنَّ أكثر من ربع الألمان ليسوا على دراية بأي من مؤلفات لودفيج فان بيتهوفن الموسيقار الألماني "1770ـ1827". وذكر 15 في المئة أنهم ليسوا على دراية باسم عمل واحد على الأقل للموسيقار العالمي، بينما أجاب 11 في المئة منهم بأنهم "لا يعرفون" أياً منها. وأجاب 74 في المئة بأنهم على دراية بالأعمال الرئيسة لبيتهوفن مثل السيمفونية التاسعة.

يذكر أن ألمانيا ستحتفل بمرور 250 عاماً على ميلاد بيتهوفن العام الجاري.

الموسيقى السعودية
في صالون القاهرة

الرياض. الرياضية

أتاح الصالون الثقافي، الذي نظمه صندوق التنمية الثقافية المصري، فرصة أمام الجمهور المصري للتعرف على تاريخ وأبعاد التنوع الموسيقي والغنائي في السعودية، من خلال أمسية فنية شرّفها بالحضور أسامة أحمد نقلي، سفير السعودية لدى مصر.

وتحدث في الأمسية الدكتور أحمد الواصل، الباحث في تاريخ الموسيقي السعودية، عن التنوع الذي يميز الفن الموسيقي السعودي، كما تطرق إلى المزاج الفني المتقارب بين السعودية ومصر عبر التاريخ. من جانبها، كشفت الدكتورة إيناس جلال الدين، الناقدة الموسيقية، عن أن الصالون الثقافي المخصص للفن الغنائي والشعري السعودي يطرح عدة قضايا موسيقية تختص وتتفاعل مع الحالة الراهنة في السعودية.

خان
يوقع فيلم العيد


خان

دبي. الفرنسية

وقّع سلمان خان الممثل الهندي عقود فيلم جديد باسم "كابي عيد كابي ديوالي" لعرضه في عيد الفطر المقبل.

وقال سلمان في تصريحات صحافية أثناء حضوره العرض الخاص لفيلمه "دابانج 3"، إن الفيلم الجديد في مرحلة الكتابة حاليًا.

وأشار إلى أن فرهاد سامجي مواطنه وكاتب القصة، بدأ في وضع الخطوط العريضة لقصة الفيلم، التي ستناقش التسامح بين الأديان، في إطارٍ كوميدي، على أن تبدأ جلسات العمل خلال مارس، تمهيداً للتصوير في يونيو المقبل.

نجلاء بدر:
«شبر ميه» جسَّد الواقع
الممثلة المصرية تعترف بخطأ الابتعاد عن السينما

حوار: حنان الهمشري

حجزت نجلاء بدر لنفسها مقعداً وسط نجمات جيلها، وسرعان ما أصبحت بطلة لمسلسلات حققت نجاحاً كبيراً أبرزها "البرنس" و"شبر ميه". وتميزت نجلاء في أداء أدوار الأم بشكل مميز رغم عدم ممارستها الأمومة على أرض الواقع. وكشفت نجلاء في حوارها مع "الرياضية" عن سر ابتعادها عن السينما رغم بدايتها الناجحة مع داود عبد السيد.

01
هل توقعت نجاح "شبر ميه"؟

"شبر ميه" شعرت بنجاحه أثناء قراءتي للسيناريو، وانجذبت له بشدة وكلما أقرأ حدثاً أكون متشوقة لمعرفة ما يليه، خاصة وأن الكاتب استطاع اختراق البيوت من الداخل وطرح قضاياهم بشكل أكثر تفصيلاً.

02
المسلسل الأخير تضمن مشاهد صعبة تختلف عن شخصيتك، كيف أجدتيها؟

كثير من المشاهد في المسلسل أتعبتني نفسياً، وخاصة مشهد ضربي لابنتي لأنني لم أمارس الأمومة، وجزء كبير من شخصيتي في المسلسل استحضرت فيها شخصية والدتي، فعندما اغترب والدي كنا صغاراً، فشعرت أن أمي فقدت جزءاً كبيراً من حنانها لأنها حلت محل الأب، وكذلك حدث ذلك مع صديقتي التي تغيرت بعد وفاة زوجها في علاقتها مع أبنائها.

03
ما رسالة المسلسل؟

الرسالة التي حملها المسلسل بشكل عام هي أهمية التواصل بين الآباء والأبناء، فلابد أن نزيل هذه المسافات والحواجز.

04
هل ترين مطلبك بفتح مواسم درامية بعيداً عن رمضان حقق النجاح؟

النجاح الذي حققه مسلسل "شبر ميه" رغم عرضه خارج الموسم الرمضاني أثبت أن العمل الجيد يجذب الجمهور في أي وقت، ولم يكن من الإنصاف حصر الأعمال الدرامية الجديدة في شهر واحد فقط خلال العام.

05
حياة الفنان الشخصية لا تهم أحداً غيره.. هل تؤمنين بهذه المقولة؟

أؤمن بها جداً، فأنا من الناس الذين لا يحبون الحديث عن حياتهم الشخصية وهو الأمر الذي حثنا عليه الشرع والدين وعاداتنا وتقاليدنا الشرقية، فما داخل البيت لا يهم أحداً غير أهل البيت، هكذا تربينا.

06
ما الجديد الذي ستقدمينه في مسلسل "البرنس"؟

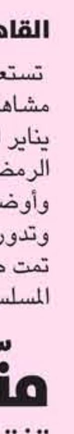
سعيدة جداً بمشاركتي محمد رمضان مسلسله الجديد "البرنس"، فهو فنان مجتهد وصاحب موهبة حقيقية، ولكن غير مصرح لي بالحديث عن الشخصية التي سأؤديها.

07
لماذا مشاركتك السينمائية قليلة جدا؟

في بدايتي السينمائية عملت مع داود عبد السيد في فيلم "قدرات غير عادية"، وهو العمل الذي وضع على عاتقي مسؤولية كبيرة جداً، وعرضت عليّ أفلام كثيرة واعتذرت عنها لأنني كنت أبحث عن تجارب جديدة مشابهة لتجربتي مع داود عبد السيد، وهذا خطأ لأن هذه النوعية من الأفلام قليلة جدا.

08
هل اختلفت نظرتك بالنسبة للسيناريو الذي يعرض عليك؟

أصبحت أكثر خبرة وتقييماً للورق المعروض عليّ وأتمكن من الحكم عن مدى رد فعل الجمهور مع هذا العمل، فالخبرات المتراكمة لها أثرها في ما أقدمه.



أبرز أعمال نجلاء

- لدينا أقوال أخرى
- أبو جبل
- الزوجة 18
- كلبش 2
- شبر ميه
- أمر واقع
- نصيبي وقسمتك
- 30 يوم

نهال
تصور «فرصة ثانية»

نهال

القاهرة. السيد خطاب

تستعد نهال عنبر، الفنانة المصرية، لتصوير أولى مشاهدها في مسلسل "فرصة ثانية" في منتصف يناير الجاري والذي تخوض به سباق الدراما الرمضانية 2020.

وأوضحت نهال أن المسلسل من الأعمال الدرامية القوية، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي إنساني مليء بالتشويق، مشيرة إلى أنه تمت صياغة السيناريو الخاص بالعمل بطريقة محكمة، متوقعة أن يحقق المسلسل نجاحاً جماهيرياً من بين الأعمال الدرامية.

منّة
تنتظر «رحيل زهرة»


منّة

القاهرة. السيد خطاب

تنتظر منّة فضالي، الفنانة المصرية، عرض مسلسلها الجديد "رحيل زهرة" على الشاشات الفضائية خلال الأيام المقبلة.

وأوضحت فضالي، أنها ستظهر في دور مختلف وجديد بالنسبة لها، من خلال التحول الكبير مع مرور الحلقات، حيث تظهر أولاً بشخصية صعيدية تحمل ملامح الطيبة في تعاملها، قبل أن تتحول إلى دور "زهرة" وهي شخصية شريرة.


احتضن مسرح مرايا في العلا ضمن فعاليات موسم شتاء طنطورة ليلة الهيبة الإسبانية بمشاركة أبرز نجوم الغناء والموسيقى في إسبانيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس مارتينا زادرو أثناء وصلتها الغنائية (المركز الإعلامي ـ شتاء طنطورة)

سعد الدوسري
@saaddousari

سوف أحل
مكانك

في فعاليات الترفيه، لاحظنا الحجم الكبير والفاعل لمشاركات الشباب السعوديين، وهي ليست في الجوانب الهامشية، كما يحدث في معظم الشركات والقطاعات التي تتحايل على أنظمة وزارة العمل، بل في الجوانب الأساسية؛ التنظيم والتشغيل والإشراف. ولقد أثبتوا أنهم بحجم المسؤولية وبحجم الرهان عليهم، وأن الادعاءات القديمة بأن الشاب السعودي لا يعمل، وأنه لا يقبل إلا بوظيفة مدير، لم تعد تنطلي علينا اليوم.

إن أهم سؤال يشغل الشاب، في حماسه للقيام بأي عمل يُكلف به، هو:

ـ إلى متى وهذا الأجنبي هو الرئيس؟!

هذا السؤال مشروع، ولا اعتراض عليه. لكنْ هناك أمرٌ يجب أن نضعه في الاعتبار، وهو أن الفعالية الترفيهية جاءت من الخارج ومعها مشغلوها، وعلينا أن نتطلع إلى التدريب والتأهيل، أكثر من أن نتطلع إلى من يرأس من؟! ففي النهاية، ستكون أنت الرئيس، لأنك ابن الوطن، والآخر سيرحل بعد أن تكون مؤهلاً للقيام بالعمل لوحدك.

ومثل تلك التجربة ليست جديدة علينا؛ انظر للقطاعات المهمة، مثل قطاع النفط والقطاع الصحي والقطاع الصناعي، لقد تحولت القيادات فيه خلال العقود الماضية، من الأجانب إلى السعوديين، وصار لدينا رموز وطنية عالمية، يشار إليها بالبنان، من اقتصاديين وأطباء وجراحين وباحثين ورجال مال وأعمال وصناعة، بعد أن كانوا على الهامش، تحت ظل الأجنبي لسنوات طويلة.

علينا أن ننظر للجانب المشرق دوماً، حتى إن طغت الصورة القاتمة على المشهد، خاصة في قطاع مثل قطاع التجزئة، كالأسواق والمجمعات التجارية، والذي يظن الكثيرون أنه هو المؤشر الوحيد لعمل الشباب السعودي. هذا غير صحيح، المؤشر هو شركات النفط والصناعات البتروكيماوية والمستشفيات والبنوك. هناك، ستجد تاريخ النقلة الحقيقية للتحول من الأجنبي للسعودي، ابتداءً من المواقع المساندة، وصولاً للمواقع القيادية؛ قادة حقيقيون لا يقلون بكفاءتهم عن القادة الأجانب، بل يتفوقون عليهم، لأن الأرض أرضهم.

روى لي أحد الزملاء قصة عن مدير أجنبي، كان يدير قطاعاً مهماً في أحد أشهر المستشفيات في الرياض. كان يرغب في تعيين مساعد إداري له، من الكفاءات السعودية. وفي مقابلاته الشخصية مع المترشحين، كان يسأل كل واحد منهم:

ـ لماذا أنت هنا؟!

تراوحت الإجابات بين الطموحة والزاهدة. الوحيد الذي حصل على الوظيفة، هو من أجاب:

ـ أنا هنا، لكي أحل مكانك.

وخلال أقل من خمس سنوات، حلَّ فعلاً مكانه.

تحويل
باراسايت

واشنطن. الألمانية

حصلت شبكة "إتش بي أو" التلفزيونية الأمريكية على حقوق تحويل فيلم "باراسايت" لبونج جونـخو المخرج الكوري الجنوبي إلى مسلسل قصير.

وتنافست قنوات ومنصات عدة لتحويل الفيلم إلى مسلسل قصير، من أبرزها "نتفليكس" التي أنتجت فيلم "أوكجا" للمخرج الكوري الجنوبي عام 2017.

وحصد فيلم "باراسايت" وهو كوميديا سوداء تدور حول العلاقة بين عائلتين، 130 مليون دولار في أنحاء العالم، وفاز بالسعفة الذهبية لمهرجان كان 2019، وأفضل فيلم أجنبي ضمن جوائز الجولدن جلوب.

وقال بونج البالغ من العمر 50 عامًا بعد تسلمه جائزة جولدن جلوب: "بمجرد التغلب على حاجز الترجمة، ستتعرفون على الكثير من الأفلام المدهشة".

برامج




البرنامج	القناة	الوقت	الموعد
ملهمون	قناة أبو ظبي	22:30	كل اثنين
حدود الشر	تلفزيون دبي	9:00	يوميًا
ساعة شباب	روتانا	4:00	الأحد ـ الخميس
مسايا لجين	SBC	09:00	كل ثلاثاء
Top Chef	MBC	09:30	كل أربعاء

بالفصحى «هَوَس» بالعراقي «سُولَهْ»!



فهد عافت
@fahadaafet1

- أنا محظوظ بصديق مثل "عبدالرحمن مظهر". قبل صلاة الظهر من كل يومٍ، تقريبًا، نلتقي، نشرب القهوة، ندردش، نصلي، نُكمل الدردشة. إن كانت هناك مباراة للهلال أو النصر، يُفرغ كل واحد منّا طرائفه وتمنيّاته على الطاولة، كل ماً يظهر للآخرين منها في مواقع التواصل، فُتات وتحابيش!. سُفرة الوجبة الرئيسة الدسمة تكون قد رُفِعَتْ!.

– صاحبي الجميل هذا يهتم بشؤوني على نحو عجيب، يتفهّمني وكأننا وُلدنا معًا، يعرف متى يتدخل ومتى يتركني لأفكاري. قليل من الناس يشبهون النسمة وعبدالرحمن مظهر أحدهم دون أدنى شك!. بسيط مهذّب ومرتّب، ويحب المساعدة، كأنه خُلق لهذا الأمر!.

– قبل أيام، قال لي: ضاقت الأدراج على الكتب!. قلت: أدري، وأضفت: أفكّر في عزل الكتب التي انتهيت من قراءتها، ووضعها في مكان آخر، والإبقاء فقط على ما لم أقرأ. ظنّ صاحبي أن العكس هو ما يجب عمله، لأنه ظنّ أن ما قرأته أكثر مما لم أقرأه. وتفاجأ بالحسبة التي لم يكن يتوقعها!.

– لستُ متأكدًا من عدد الكتب في مكتبتي هذه. أظنها تحتوي على ما يزيد على ثلاثة آلاف كتاب. قلت لصاحبي: أي شخص يقول لك إنه قرأ في حياته عشرة آلاف كتاب، اعلم أنه كاذب!. ربما اطّلع، ربما تصفّح، لكن قرأ؟!.

– وأي شخص يقول لك إنه قرأ ستة آلاف كتاب تشكك في دقة كلامه أو في صحة عقله!. وطلبت من صاحبي استخدام الآلة الحاسبة. رفع كل واحد منا جوّاله، وكنتُ من يطرح الحسبة والاحتمالات!.

– لو أن إنسانًا يقرأ ثلاثة كتب كل أسبوع، فهو يقرأ 12 كتابًا في الشهر. اضرب الرقم بنفسه تكون الحصيلة السنوية 144 كتابًا. اضرب الرقم في أربعين، تكون النتيجة أنه قرأ 5760 كتابًا في أربعين سنة!. زد على الرقم كرمًا من عندك 40 كتابًا!، تعرف أن أربعين سنة من القراءة المتواصلة بالقدر الكبير الذي حسبناه ستنتهي إلى ستة آلاف كتاب فقط!.

– قلت لصاحبي الذي فاجأته الحسبة: هذه رابع أو خامس مكتبة أقيمها في حياتي، الأولى سُرقت من الجيش العراقي في غزو صدّام للكويت، الثانية لم تكن مكتبتي أصلاً، كانت مكتبة صديق في الرياض وكان يسمح لي بترحاب في الخوض والعبث فيها كيفما أشاء يوميًا. الثالثة كانت في الإمارات حين كنت أعمل في مجلتيّ حياة الناس وقطوف، ولمّا انتقلنا للعمل في الرياض لم تكن لدي القدرة المادية على شحن الكتب، فقمت بإهدائها لصديق إماراتي. الرابعة كانت في الرياض، في شقة مستأجرة، ولمّا رفع صاحبها الإيجار، انتقلت لشقة أخرى، يومها استأجرت سيارة "وانيت" لحمل الكتب، وأعطيت السائق عنوان الشقة الجديدة، وأظنه ضيّع الطريقين، ضاعت المكتبة!.

– أجلس يوميًا، بحمد الله، بين رفوف آخر مكتباتي، عمرها لا يتجاوز العشر سنوات، مع وجود كتب قديمة قليلة لا أدري كيف قدرت على الاحتفاظ بها!. المهم أن مكتبتي هذه لا تزيد على ثلاثة آلاف بالكثير، وأؤكد: أعدّها بالنظر، لا أرتّب ولا أحسب!. وأنا أقرأ بمعدل كتاب أو كتابين في الأسبوع بالكثير، لا أحسب، لكن قلبي يطمئن إلى أنني أقرأ بمعدل ستة كتب شهريًا. أقيس على هذا، تكون النتيجة 720 كتابًا فقط في عشر سنوات!. ما يعني أنّني بالكاد أكون قد قرأت رُبع ما هو موجود في هذه المكتبة!.

– يسألني صاحبي: بهذه الحسبة، يكون لديك من الكتب ما يكفي لثلاثين سنة مقبلة، فلماذا تشتري كتبًا جديدة كل مرّة؟!. وأردّ: هَوَس!.

– وأتذكّر حكاية المطرب العراقي "داخل حسن" وأضحك. طرائف "داخل حسن" كثيرة وأغلبها لا يُمكن نشره!. لكن هذه ممكنة: اشتُهر عنه مرافقة المسبحة ليده، يلعب بها بين أصابعه مغنيًا ومتحدّثًا. ويقال إنه في لقاء معه سألته المذيعة عن سر المسبحة؟ فقال: "سُولَهْ"!. وهي كلمة عراقية تعني الهوس، أو التعوّد حد الإدمان، أو الغواية!. أظنها ترجع لجذرها في الفصحى إلى "سوّلتْ" له نفسه!.



www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 17 جمادى الأولى 1441هـ
12.01.2020 العدد 11792

عيد: السوبر الإسباني قاتل

كأس السوبر الإسباني	طرفا النهائي	الملعب	الوقت
	ريال مدريد – أتلتيكو مدريد	مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة "الجوهرة المشعة"	09:00 مساءً

جدة . عبد الغني عوض

وصف أحمد عيد، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم السابق، استضافة السعودية السوبر الإسباني بـ "القاتل" للعزوف الجماهيري عن حضور المباريات، مؤكدًا أن للبطولة مردودًا إعلاميًا ورياضيًا واقتصاديًا كبيرًا.

وقال لـ "الرياضية" عيد: "مشاركة أربعة من أشهر الفرق العالمية، أبرزها ريال مدريد وبرشلونة، في حدث رياضي على الأراضي السعودية، يؤكد أن مسؤولي الرياضة يسيرون بخطى راسخة لتطوير وتقدم الرياضة السعودية، ووضعها على الخريطة العالمية في جميع المجالات". وأضاف "شاهدت مباراتَي نصف النهائي، ورصدت حجم السعادة على وجوه الجماهير السعودية، وهي تشاهد أفضل نجوم العالم على أرضها.

منافسات اليوم

كأس السوبر الإسباني

ريال مدريد 21:00 أتلتيكو مدريد

الدوري الإيطالي

روما 22:45 يوفنتوس

الأساطير تتحدث



الموهبة دون العمل الشاق والجاد لن تفيد شيئا.

كريستيانو رونالدو
نجم كرة القدم البرتغالية



يُجري نجوم الفيلم الهندي "Street Dancer 3" جولة ترويجية لعملهم المنتظر طرحه في 24 يناير الجاري.. وفي الصورة التي التقطت أمس شرادها كابور وفارون دوان نجما بوليوود عند وصولهما إلى مدينة أحمد آباد وسط حراسة أمنية في ظل الحشود الجماهيرية التي حضرت لرؤيتهما (أسوشيتد برس)

الرياضة في معلومة

احتضنت مدينة أثينا اليونانية دورة الألعاب الأولمبية الأولى عام 1896م، وأقبلت بعد ذلك بقية دول العالم على استضافتها



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 الألعاب النارية

التاريخ	
25 أكتوبر	18 يناير
الوقت	
09:30 م	09:37 م

«العدل» تنفذ 155 ألف عملية

العدل خلال الأسبوع الماضي

- عدد الجلسات: 39 ألفًا
- عدد الأحكام: 17 ألفًا
- عمليات توثيق العقارات أكثر من 10 آلاف

الرياض - واس

كشفت وزارة العدل عن إجمالي الخدمات والعمليات المنفذة خلال أيام عمل الأسبوع الماضي، وبلغ نحو 155 ألف عملية.

وقالت الوزارة: إن العمليات القضائية، بلغت نحو 77 ألف عملية في المحاكم، إضافة إلى أكثر من 56 ألف عملية توثيق عبر كتابات العدل، والخدمات الإلكترونية، وما يزيد عن 22 ألف عملية تنفيذ.

ميجان تتفق مع ديزني على تسجيل صوتي

لندن - رويترز

ذكرت صحيفة تايمز، أمس، أن ميجان ماركل، زوجة هاري، الأمير البريطاني، وافقت على تسجيل تعليق صوتي لصالح شركة ديزني مقابل تبرع الشركة لجمعية خيرية معنية بحماية الأفيال.ولم تقدم الصحيفة اللندنية، أي تفاصيل عن التعليق الصوتي الذي ستسجله ميجان، لكنها قالت: إن ديزني ستقدم تبرعًا في المقابل لجمعية "أفيال بلا حدود" الخيرية. ولم تذكر الصحيفة مصدر المعلومة.



صورة التقطت الأسبوع الماضي لميجان ميركل مع هاري زوجها (رويترز)

حريق يقتل المسنين

بلجراد - الألمانية

نقلت هيئة الإذاعة والتلفزيون الكرواتية "إتش آر تي" الرسمية عن الشرطة قولها إن أشخاصًا لقوا حتفهم عندما اندلع حريق في وقت مبكر صباح أمس في دار مسنين في كرواتيا. وبعد إخماد الحريق، اضطر رجال الإطفاء إلى تبريد الأنقاض المشتعلة بالماء لأكثر من ساعة قبل أن يتمكّن المحققون من الدخول. وحدّدت صحيفة "24 ساتا" اليومية حصيلة القتلى بستة، نقلًا عن مصادر.

بدء مهرجان المسرح العربي

عمّان - رويترز

بدأت فعاليات مهرجان المسرح العربي في دورته الـ 12 في الأردن بمشاركة نحو 400 مسرحي من مختلف الدول العربية.ويمتد المهرجان حتى 16 يناير الجاري.

ويُقدِّم المهرجان، الذي ينظَّم في بلد مختلف كل عام، 15 عرضًا مسرحيًا، ويشمل 11 ندوة فكرية، تناقش قضايا فنية مختلفة.

الأسطورة والمعلم.. من «أنساي» إلى بطولة فيلم

دبي - الألمانية

كشف محمد رمضان، الفنان المصري، وسعد المجرد، الفنان المغربي، عن البدء في تنفيذ عمل فني مشترك بعد نجاح أغنيتهما "أنساي" التي حققت انتشارًا كبيرًا في العام الماضي.

وقال المجرد ورمضان على خشبة مسرح مركز دبي التجاري: "مشروعنا الجديد فيلم، نلعب فيه دور البطولة". وبذلك، يدخل المجرد، الشهير بـ "المعلم"، عالم التمثيل إلى جانب الغناء، بينما يواصل رمضان، أو "الأسطورة" كما يلقّب نفسه، تجربة الغناء التي حققت له شعبية كبيرة أخيرًا.

وقال رمضان: "سعد المجرد نموذج للفنان المبدع، والمحب لفنه، ولو أن هناك فنانين آخرين، يتمتعون بطيبة قلبه، لصنعنا ألف أغنية ناجحة مثل أنساي".

لمجرد

حفلة رمضان والمجرد

- **الموقع:** مسرح دبي التجاري
- **أبرز الأغنيات:** أنساي
- **أغنيات رمضان:** مافيا - نمبر ون - الملك
- **أغنيات المجرد:** المعلم - أنت باغية واحد